

Fig1	Visites, ♀ Chain et Christmas	Jigs	192b
A	All Av/Re 2 fois, mains croisées		8b
B	Visites mains croisées • Av > face aux Sides de G 2b, • Re vers pos. opp. 2b • Av vers Sides suivant 2b • Re vers pos d'origine 2b		8b
C	Tops Swing Tenu Ceili		8b
D	♀ Chain mainD, brasG, retour directe		8b
E	Swing Tenu Ceili, Sides dansent sur place		8b
F	Sides Répéter B à E		32b
G	Swing ♂ Top1 et ♀ Top2, retour 2b		8b
H	Visites Idem B		8b
I	Swing ♂ Top2 et ♀ Top1, retour 2b		8b
J	Tops Visites Idem B		8b
K	♀ Chain mainD, brasG ♂ > ♀ à sa G pour former un Christmas		8b
L	Christmas > sa place, sur derniers 2b Sides dansent sur place		8b
M	Sides Répéter G à L		48b
N	Av/Re 2 fois, mains croisées		8b
O	Swing		8b

Fig2	Sevens	Polkas	184b
A	All Av/Re Tenu valse, Sevens vers le centre (appui sur pied en Av)		8b
B	4 ♀ Saluts dansent à l'int. du set SAM, saluant chaque ♂ en passant		8b
C	All Swing Tenu valse		8b
D	Cross Sevens de 14 pas par la D, et retour idem.		8b
E	Tops House		8b
F	Répéter D et E		8b
G	♀ Chain Idem fig. 1		8b
H	Tops Swing Tenu valse, pendant que Sides In /Out 4 fois, tenu valse		8b
I	Sides Répéter D à G		40b
J	Swing Tenu valse		8b
K	Av/Re Idem A en Sevens		8b
L	All ½ House En 4 tours		8b
M	Av/Re Idem A en Sevens		8b
N	½ House En 4 tours		8b
O	All Répéter A à C		24b

Fig3	Moulins, Lead around	Reels	152b
A	All Cricle, Av/Re 2 fois		8b
B	4 ♀ Moulin des ♀	main D au centre, puis main G. Elles passent devant leur ♂ et se dirigent vers l'♂ suivant (à D de leur pos. d'origine) en le contournant par l'arrière	8b
C	4 ♂ Moulin des ♂	main D au centre, puis main G pour retourner à leur place d'origine où attend leur nouvelle ♀	8b
D	Swing	Tenu valse	8b
E	All Lead Around	MainD dans mainD, mainG dans mainG, la main D de l'♂ posée sur l'épauleD de la ♀	8b
F	All Répéter B à E	3fois > partenaire d'origine	96b
G	All Cricle, Av/Re 2 fois		8b

Derrada set

