

Fig1	Crossover	Single Jigs	152b
A	<u>All</u> <b>Lead Around</b> ♀	Tenu mains croisées, turn 2 mains	8b
B	<b>Swing</b>	Tenu "Hug" bras avec mainG	8b
C	<b>Swing</b>	au centre, 1 <sup>er</sup> <b>Top</b> ♂ et 2 <sup>ème</sup> <b>Top</b> ♀, finir en se lachant et	8b
D	<u>Tops</u> <b>Cross Av/Re</b> ♀ <b>Cross</b> ♂ <b>Cross</b> ♂	mainG partner <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>traversée</b> (l'un derrière l'autre) 2b &gt; finir face au set (♂ à G et tenu mainsD)</li> <li>• <b>Av/Re 1 fois 4b</b></li> <li>• ♀ <b>cross</b>, ♂ <b>cross 2b</b></li> </ul>	8b
E	<b>Swing corner</b>	Tenu Hug	8b
F	<u>All</u> <b>Swing partner</b>	2b déplié, Tenu Hug	8b
G	<u>Tops</u> <u>All</u> <b>Répéter C à G</b>	2 <sup>ème</sup> <b>Top</b> ♂ et 1 <sup>ère</sup> <b>Top</b> ♀	32b
H	<u>Sides</u> <u>All</u> <b>Répéter C à G</b>	1 <sup>er</sup> <b>Side</b> ♂ et 2 <sup>ème</sup> <b>Side</b> ♀	32b
I	<u>Sides</u> <u>All</u> <b>Répéter C à G</b>	2 <sup>ème</sup> <b>Side</b> ♂ et 1 <sup>ère</sup> <b>Side</b> ♀	32b

Fig2	Lignes de 4	Single Jigs	184b
A	<u>All</u> <b>Lead Around</b>	Turn ♀ (id. Fig.1)	8b
B	<b>Swing</b>	Tenu Hug	8b
C	<b>Av, turn</b> ♀ <b>Swing</b>	Tenu mainsD, Turn ♀, en chgt de place (Cuchulainn) Au centre 4b	8b
D	<u>Tops1</u> <b>Swing</b>	Au centre 8b (12b en tout) A la fin du <b>swing</b> , <b>former des lignes de 4</b> (les <u>Sides</u> rejoignent les couples <u>Tops</u> )	8b
E	<u>All</u> <b>Av/Re</b>	En ligne de 4, <b>4 fois</b> (au dernier reculé les <u>Sides</u> ne reculent pas)	16b
F	<b>Swing</b>	partner	8b
G	<u>Tops2</u> <b>Répéter de C à G</b>		40b
H	<u>Sides1</u> <b>Répéter de C à G</b>		40b
I	<u>Sides2</u> <b>Répéter de C à G</b>		40b

Fig3	Moulin des ♀	Polkas	72b
A	<u>All</u> <b>Lead Around</b>	Turn ♀ (id. Fig.1)	8b
B	<b>Swing</b>	Tenu Hug	8b
C	<u>All</u> <b>Moulin ♀ et promenade</b> ♂		8b
D	<b>Swing</b>	Tenu Hug	8b
E	<u>All</u> <b>Répéter C et D</b>		16b
F	<u>All</u> <b>Répéter C et D</b>		16b

Fig4	Squares	Polkas	120b
A	<u>All</u> <b>Lead Around</b>	Turn ♀ (id. Fig.1)	8b
B	<b>Swing</b>	Tenu Hug	8b
C	<b>Square SAM</b>	<b>Tenu mainsD, en 1,2/1,2,3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Av</b> vers <u>Sides</u> G Re vers position op</li> <li>• <b>Av</b> vers <u>Sides</u> G Re vers position d'origine</li> </ul>	8b
D	<u>Tops</u> <b>Square SAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Av</b> vers <u>Sides</u> G Re vers position opp.</li> <li>• <b>Retour</b> ♂ Avance face à ♀ qui Recule (1/2 square)</li> <li>• Finir : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ♀ sur position ♂</li> <li>• et ♂ sur position ♀</li> </ul> </li> </ul>	8b
E	<b>Swing</b>	Tenu Hug	8b
F	<b>Répéter C à E</b>		24b
G	<u>Sides</u> <b>Répéter C à F</b>	<u>All</u> <b>Swing</b> to finish	48b

Fig5	Entrelacs et Arches	Single Jigs	160b
A	All	Lead Around Turn ♀ (id. Fig.1)	8b
B		Swing Tenu Hug	8b
C	All	Balance sur place face à son in & out partenaire	8b
D		Half chain sans les mains Entrelacs ½ tour du set, arrêt sur la position opposée	8b
E		Balance sur place face à son in & out partenaire	8b
F		Entrelacs ½ tour du set > pos d'origine	8b
G		Arches 1 <sup>er</sup> Tops forment l'arche à l'aller et les 2 <sup>ème</sup> Tops au retour	8b
H	Répéter G Arches	8b	
I	All	Répéter de C à F	32b
J	Sides	Répéter G et H Arches	16b
K	All	Répéter de C à F	32b
L	All	Swing	8b

## Tory Island Lancers set