

Fig1	Pass Through, Star & Squares	Reels	208b
A	Lead Around Mains croisées, turn ♀ SAM		8b
B	Circle Av/Re • 2 fois au 2 ^{ème} Re, couples Tops se séparent >2 lignes de 4 sur lignes Sides		8b
C	All Pass Through & Follow	Les nouveaux couples de gauche de chaque ligne : • Pass Through à travers le couple opp (ne bouge pas) 2b • Follow (♀ suit ♂) 2b pour se mettre à G du couple "traversé" (en bout de ligne)	8b
		4♀ Star 1 tour mainD (4 danseuses au milieu des lignes) 4b finir en lignes (pos départ moulin)	
D	Pass Through & Follow	Les 2 mêmes couples de G : • Pass Through 2b • Follow (♂ suit ♀) 2b > home	8b
		Sides Star 1 tour mainD (Sides au milieu des lignes) 4b	
E	Squares	Par groupe de 4 (chaque ligne séparée en 2 avec couple d'en face) : ♂int, ♀int, ♀int, ♂int	8b

Fig1	Suite	Reels	208b
F	Swing partner		8b
G	House		8b
H	All Répéter B à G	Mené par les Sides > sur lignes Tops figD : Tops Star	48b
I	All C	Répéter B à G sauf Mené par les Tops > sur lignes Sides	48b
		Pass Through & Follow mené par les nouveaux couples de droite de chaque ligne	
		4♂ Star 1 tour mainG (4 cavaliers au milieu des lignes)	
D	Pass Through & Follow	Sides Star 1 tour mainG (Sides au milieu des lignes)	
		Sides Star 1 tour mainG (Sides au milieu des lignes)	
J	All Répéter I	Mené par les Sides > sur lignes Tops figD : Tops Star	48b

Fig2	Diamond, Steal ♀ & Round	Hornpipe	144b
A	All Circle, Av/Re 2 fois		8b
B	All Home		8b
C	Tops Diamond Square	• SIAM en Seven	8b
D	Tops Sides House Around	• Tops avec Sides de Droite	8b
E	Sides Diamond Square		8b
F	Sides Tops House Around	Sides avec Tops de Droite	8b
G	All Home		8b
H	All House		8b
I	All	Steal the ♀s Tenu mainD • Av ♂ lache sa ♀ et prend mainD ♀corner 2b • Re pos de l'♂ 2b • ♂Av ♀Re en tournant sur place SIAM 2b • ♂ turn ♀ SIAM 2b (pastourelle) > pos new couple face au set	8b
		Steal the ♀s Répéter I 3fois > retrouver son partenaire	24b

Fig2	Suite	Hornpipe	144b
K	All	Around the set Tops avec Sides de Gauche • Cross par la D (♂ dos à dos) en seven et Cross back (♀ dos à dos) • ½ House Around >posG pour les Tops >posD pour les Sides	8b
		All Around the set Répéter 3 fois K pour faire le tour du set Tops SAM et Sides SIAM	24b
M	All	House	8b

Fig3	Pass Through, Square Chain	Reels	160b
A	Lead Around Mains croisées, turn ♀ 2 mains SAM		8b
B	Circle Av/Re • 2 fois au 2 ^{ème} Re, couples Sides se séparent >2 lignes de 4 sur lignes Tops		8b
C	Av/Re • Les 4 de chaque ligne se donnent la main		
	Pass Through • Sur pos opp, tour sur soi-même SAM, finir face au centre		
D	Par groupe de 4, les nouveaux couples ½ Lead Around • Mains croisées		
	Pass Through Back • ♀ au centre, après le croisement, les ♂ passent à l'int (SIAM face à la ♀) pour se remettre à sa Gauche		8b
E	Square Chain mainD en face, mainG, mainD, mainG finir en cercle		8b

Fig3	suite	Reels	160b
F	Circle Av/Re • 2 fois au 2 ^{ème} Re, couples Tops se séparent >2 lignes de 4 sur lignes Sides		8b
G	All Av/Re • Les 4 de chaque ligne se donnent la main		
	Pass Through • Sur pos opp, tour sur soi-même SAM, finir face au centre		8b
H	Les 2 couples au centre (Sides): ½ Lead Around • Mains croisées		
	Sides Pass Through • ♀ au centre, après le croisement, les ♂ passent à l'int SIAM (face à la ♀) pour se remettre à sa Gauche		8b
I	Half Sets Square Chain Par groupe de 4, (2 half sets), finir pos cercle		8b
J	All Répéter de B à I		64b
K	All Circle, Av/Re 2 fois		8b
L	All House		8b

Port Fairy set