

Fig1	Pass Through Chaîne des ♀	Reels	168b
A	Av/Re tenu main D / main D. & Av/Re 1 fois, Pass Through, Pass ♀ à l'int, croise son partenaire Through ♂ int. > face au set		8b
B	Av/Re & Pass Through retour		8b
C	♀ Chain • mainD au centre mainG avec ♂ opp (pastourelle) • retour : directement à sa place		8b
D	Tops Contrary • cercles de 4 avec le couple Side à leur G • 4 b SAM et 4b SIAM • Pendant le 2 ^{ème} 4b, le ♂top fait un pont avec la main G. La ♀ Top lâche la main de son contre partenaire et danse sous l'arche de son partenaire jusqu'à sa place. Le ♂Top suit sa ♀ sous le pont. <i>faire attention de ne pas aller trop loin lors des 4b premières mesures</i>		8b
E	House • Tenu valse		8b
F	Tops Répéter A à E		40b
G	Sides Répéter A à E	Contrary avec couple	40b
H	Sides Répéter A à E	Top de Gauche	40b

Fig2	Chariots & Christmas	Jigs	264b
A	All Back to Back Face à son partenaire, danse autour de lui SAM en tournant sur soi même SIAM : dos à dos, face à face, dos à dos, face à face (deux fois).		8b
B	Swing Tenu valse		8b
C	House Inside Tops1 House Inside et ♂ dépose sa ♀ à G de ♂Top2		8b
D	Swing à 3 Tops2 Swing à 3 avec ♀Top1 pdt que le ♂Top1 > à sa place en tournant 4 fois SAM		8b
E	Tops Salut ♂Top1 : • Av à G et salue sa contre partenaire. Re • Av à D et salue sa partenaire. • Pdt que le ♂Top1 Re la 2 ^{ème} fois, les 3 autres Tops Av >>>		8b
F	Christmas à 4 Au centre SAM		8b
G	All Contrary & House Id fig1		16b
H	All Répéter A à G Menés par Tops2		64b
I	All Répéter A à G Menés par Sides1		64b
J	All Répéter A à G Menés par Sides2		64b

Fig3	Pass Through / Tilly	Reels	120b
A	Pass Through		8b
B	Pass Back retour		8b
C	♀ Chain • Idem fig 1		8b
D	Pass Through A retour, le ♂ donne mainG à sa ♀ et mainD à la ♀ Side > ♂ face à l'ext. du set. L'♂ Side prend mainD de la contre partenaire du couple à droite et la mainG de sa ♀. Tops sont en cercle avec le couple Side de G, les ♂ face à l'ext. du cercle. (Tilly)		8b
E	Pass Back		8b
F	Cercle "Tilly" 4b SAM, 4b SIAM, sur les 2 derniers bars, les ♂ tournent sous leur bras droit (SIAM)		8b
G	All Batter Sur place 8b sur place, les ♂ bras croisés. Pdt les 2 deniers b, ♂ décroisent les mains.		8b
H	Contrary House Tops avec Sides de G		16b
I	All Répéter A à F Menés par les Sides Contrary : Sides avec Tops de G		56b

Fig4	Moulin	Polkas	120b
A	Lead Around Mains croisées, Turn ♀		8b
B	Swing Tenu valse		8b
C	Moulin des ♀ • 4b SAM, 4b SIAM Pdt, les ♂ dansent à l'ext. du set (SIAM et retour SAM).		8b
D	All In/Out En se retrouvant à leur place chaque couple prend mainD et les ♂ se mettent à l'int. en moulin mainG. Toujours en moulin et ♂ se tenant la mainD avec sa ♀, les couples dansent • Int./Ext. 4 fois.		8b
E	Lead Around Les ♂ toujours en moulin mainG, font un Lead Around en tournant leur ♀ 4 fois SAM		8b
F	Contrary House Tops avec Sides de G		16b
G	All Répéter A à F Menés par les Sides Contrary : Sides avec Tops de G		56b

Fig5	Galops et ♀ Chain	Jigs	144b	
A	House	Pas de polka	8b	
B	Swing	Tenu valse	8b	
C	All	Galops	Tops et Sides en canon 2b de décalage (les traversées se font par la Droite)	8b
D		♀Chain	Tops et Sides en canon avec mainD au centre, mainG et pastourelle avec ♂ opp. Retour mainD au centre	8b
E		Répéter C et D	Galops et ♀Chain	16b
F		Contrary House	Tops avec Sides de G	16b
G	All	Répéter A à F	Menés par les Sides Contrary : Sides avec Tops de G	64b
H	All	House	Pas de polka	8b

Fig6	In/Out & Change	Reels	120b	
A	Circle	Av/Re 2 fois	8b	
B	All	Swing	Tenu valse	8b
C	All	In/Out & Change	Tenu valse, • Int./Ext. 2 fois 4b • puis les ♂ dansent > position de droite à l'ext. en tournant 2 fois SAM. • Pd ce temps, les ♀ tournent 1 fois au centre, SAM	8b
D	All	Répéter C	3 fois > son partenaire	24b
E	All	Swing		8b
F	All	In/Out & Change	• Int./Ext. 2 fois 4b • puis les ♀ dansent > position de Gauche à l'ext. en tournant 2 fois SIAM. • Pd ce temps, les ♂ tournent 1 fois au centre, SAM	8b
G	All	Répéter C	3 fois > son partenaire	24b
H	All	Swing		8b
I	All	Circle	Av/Re 2 fois	8b
J	All	House		8b

Clare Orange and Green Set

