

Fig 1 : Slides 200 bars			
1	Tops	• House inside	8b
		• Pass through : traversée, les ♀ à l'int se croisant épaule G, les ♂ à l'ext. Arrivés à la position opposée, ½ tr sur son épaule D (SAM)	8b
2	All	• Pass back pour revenir à sa place, > ½ tr vers partenaire, finir face au set	8b
		• Av/Re 2 fois , tenu mainsD	8b
3	A	• Swing change partner tenu valse : Toutes les ♀ swinguent avec l' ♂ situé à leur D. Pour cela, elles prennent la place de l'autre ♀ avant de commencer le Swing . Elles restent à sa D après le Swing .	8b
		• Circle : Av/Re 2 fois	8b
4	All	• Swing partner : Les ♀ retournent vers leur ♂ d'origine > Swing partner	8b
5		• Circle : Av/Re 2 fois	8b
6	A bis	• Swing partner : Les ♀ retournent vers leur ♂ d'origine > Swing partner	8b
6		• Swing partner : Les ♀ retournent vers leur ♂ d'origine > Swing partner	8b
A bis	Tops + All	Répéter A	48b
B et B bis	Sides + All	Sides répètent les figures A et A bis Attention : les ♀ swingueront avec le ♂ situé à leur G en passant devant leur ♂	96b

Fig 2 : Polkas 136 bars			
1	Tops	• House inside (pas de polka) l'un autour de l'autre	8b
		• Av/Re tenu mains Ds	8b
2	A	• traversée des ♀ vers le partenaire opposé, se croisant épaule G pour faire un tour de swing avec lui	8b
		• Lead around : SAM, les ♀ se tenant mainD au centre. La mainG des ♀ est posée sur l'épaule D des ♂ tandis ceux-ci tiennent la taille de leur ♀ avec le bras droit	8b
3	Tops	• Swing new partner tenu valse :	8b
4		On répète toute la figure. Les ♀ retrouveront alors leur partenaire d'origine	32b
A bis	Tops	Les Sides répètent la figure A	64b
B et B bis	Sides	Les Sides répètent la figure A	64b

Fig 3 : Polkas 200 bars			
1	Tops	• House inside	8b
		• Chaîne des ♀ , les ♀ se donnent brasD au centre, tourment brasG avec l'♂ opposé, brasD au centre en revenant et tourment brasG avec leur ♂ pour revenir à leur place	8b
2	A	• Le 1er ♂ Top et la 2ème ♀ Top : Swing au centre. A la fin du swing se placer en reculant au milieu du couple Side situé à la G de la position d'origine	6b + 2b
		• La 1ère ♀ Top et le 2ème ♂ Top Av/Re 2 fois	8b
3	Tops + All	• Les lignes de 3 Av/Re 2 fois , mains et bras des uns au niveau de la taille des autres,	8b
4		• Chacun retourne vers son partenaire (place d'origine) en 2B et Swing .	8b
5	Tops + All	On répète la figure avec le 2ème ♂ Top et la 1ère ♀ Top qui mènent	48b
6		Les Sides répètent figures A et A bis	96b
A bis	Tops + All	On répète la figure avec le 2ème ♂ Top et la 1ère ♀ Top qui mènent	48b
B et B bis	Sides + All	Les Sides répètent figures A et A bis	96b

Fig 4 : Clap & stamp Hornpipe 152 bars			
1	Tops	• House inside aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé	4b
		• traversée des ♂, se croisant épaule G, vers la ♀ opposée (finir face à face)	2b
2	A	• Clap & Stamp (3 frappes de mains + 3 frappes de pieds ou battering 1,2,3 / 4 / 5)	2b
		• House inside aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé	4b
3	Tops	• Traversée retour des ♂ se croisant épaule G, pour retrouver leur ♀	2b
4		• Clap & Stamp	2b
5	Tops	Tops répètent les figures 1 2 3 4 5 6	16b
6		• House inside aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé	4b
7	Sides	Les Sides répètent la figure A	36b
8		Les Tops répètent la figure A	36b
B	Sides	Les Sides répètent la figure A	36b
C	Tops	Les Tops répètent la figure A	36b
D	Sides	Les Sides répètent la figure A	36b

Fig 5 : Polkas ou Slides 256 bars			
A	All	<ul style="list-style-type: none"> • Lead Around, mains tenus, l'♂ passant son bras D autour de la taille de sa ♀, avec arrêt de 2 b sur chaque position 	16b
B	1	• House around	8b
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Slide in and out, $\frac{1}{2}$ House Around vers la position opposée, • Slide in and out, $\frac{1}{2}$ House Around pour revenir à sa position d'origine 	16b
	3	Tops • House around	8b
	4	• Chaîne des ♀ , les ♀ mainD au centre, tourment mainG avec l'♂ opposé, mainD au centre en revenant et tourment mainG avec leur ♂ pour revenir à leur place (pos. Lead Around)	8b
C	Sides	Les Sides répètent la figure A et B.	56b
D	Tops	Les Tops répètent la figure A et B.	56b
E	Sides	Les Sides répètent la figure A et B.	56b
F	All	• Lead Around , idem A	16b
G	All	• Circle , tout le monde en cercle, on Av/Re 2 fois	8b

Fig 6 Jigs ou Polkas 120 bars			
A		<ul style="list-style-type: none"> • cercle, on Av/Re 2 fois et • Swing avec son partenaire 	16b
B	All	<ul style="list-style-type: none"> • Les ♂ dansent vers l'int du Set et se placent en position de Lead Around tandis que, par l'ext, les ♀ Av pour se placer à côté de l'♂ situé à la D de leur position d'origine, en 2b. La ♀ pose sa mainG sur l'épaule D de l'♂ alors que celui-ci lui passe le bras droit autour de la taille. • Lead Around finir sur la position d'origine de l'♂ 	8b
C	All	répètent la figure A et B.	24b
D	All	répètent la figure A et B.	24b
E	All	répètent la figure A et B. > chaque ♀ retrouve son partenaire dans ce dernier Lead Around	24b
F	All	<ul style="list-style-type: none"> • Tout le monde en cercle, on Av/Re 2 fois, • Swing pour terminer 	16b

CASHEL SET