

| Fig1 | Pass Through & Home   | Reels                     | 144b                                     |
|------|-----------------------|---------------------------|--|
| A    | All                   | Lead Around               | • Tenu mains croisées 8b                 |
| B    | All                   | Swing                     | • Tenu valse 8b                          |
| C    | Tops                  | House                     | • Tenu valse 8b                          |
| D    | All                   | Tops avec Sides de Gauche |  |
|      |                       | Av/Re                     | • Tenu valse 4b 8b                       |
| E    | Tops en Sides En Tops | 1/2 Square                | • ♀ Int puis ♂ Int 4b 8b                 |
|      |                       | Home                      | • Avec Tops opposés 4b 8b                |
|      |                       | Home                      | • Tenu valse 4b 8b                       |
| F    | All                   | 1/2 Square                | • Avec Sides opposés 4b 8b               |
|      |                       | Swing                     | • Tenu valse 8b                          |
| G    | All                   | Répéter D à F             | • Tops en pos Side avec Sides Droite 24b |
| H    | All                   | Répéter C à G             | • Mené par les Sides 56b                 |
| I    | All                   | House                     | • Tenu valse 8b                          |

| Fig2 | Star LA & Baskets | Polkas                     | 184b   |
|------|-------------------|----------------------------|--|
| A    | All               | Slide In/Out               | • 1,2/1,2,3 4b 8b  |
|      |                   | Reverse around             | • Tenu valse ♂ Av/♀ Re >pos opp SIAM en 1/2 cercle 4b 8b     |
| B    | All               | Slide In/Out, Reverse Back | Idem A 8b  |
| C    | All               | House                      | • Tenu valse 8b  |
| D    | All               | Av/Re                      | • 2 fois, tenu mainsD 8b                                     |
|      |                   | Av/Re                      | • Au 2 <sup>ème</sup> Re ♀ se met à gauche de son ♂ 8b       |
| E    | Tops              | Lead Around                | • SAM ♂ Star MainD, ♀ à G du ♂ à l'ext tenu valse ouverte 8b |
| F    | All               | Basket                     | • ♀ à G de son ♂ d'origine pour Swinguer avec ♂ opp 8b       |
| G    | All               | Swing                      | • Tenu valse Tops ♀ >pos opp 8b                              |
| H    | Sides             | Répéter D à G              | • Sides ♀ >pos opp 32b                                       |
| I    | Tops              | Répéter D à G              | • Tops ♀ >pos origine 32b                                    |
| J    | Sides             | Répéter D à G              | • Sides ♀ >pos origine 32b                                   |
| K    | All               | Répéter A à C              | 24b  |

| Fig3 | Jets d'eau & Lignes | Reels              | 176b  |
|------|---------------------|--------------------|---|
| A    | All                 | Circle             | • 1,2/1,2,3 4b 8b   |
| B    | All                 | House Around par 4 | • Tenu valse<br>• Tops avec Sides de Gauche > finir en colonnes pos Cast Off face au mur Tops1 8b   |
|      |                     | Cast Off           | • ♀ vers la D et ♂ vers la G 8b   |
| C    | All                 | Lines up           | • 1 <sup>er</sup> couple à Gauche mené par ♂<br>• 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> couples à Droite menés par ♀<br>• 4 <sup>ème</sup> couple à Gauche mené ♂ 8b |
|      |                     | Av/Re 2 fois       | • Au 2 <sup>ème</sup> Re les couples à l'ext ne reculent pas (tap1 tap2 tap1,2,3) 8b  |
| D    | All                 | Swing              | • Tenu valse, new partner 8b  |
| F    | All                 | Répéter A à E      | • Menés par Sides1<br>• Sides vers Gauche 40b   |
| G    | All                 | Répéter A à E      | • Menés par Tops2<br>• Tops vers Gauche 40b   |
| H    | All                 | Répéter A à E      | • Menés par Sides2<br>• Sides vers Gauche 40b   |
| I    | All                 | Circle             | Av/Re 2 fois 8b   |

| Fig4 | 1/2 Square & Christmas | Jigs                      | 168b  |
|------|------------------------|---------------------------|---|
| A    | All                    | Lead Around               | • Tenu mains croisées Turn ♀ main Droite 8b                                       |
| B    | All                    | Swing                     | • Tenu valse 8b   |
| C    | Tops                   | House                     | • Tenu valse 8b   |
| D    | All                    | Tops avec Sides de Gauche |   |
|      |                        | 1/2 Square                | • ♀ Int puis ♂ Int 4b 8b  |
| E    | All                    | Change partner            | • MainsD avec opp partner pour former Christmas enn ayant changé de partenaire 8b |
|      |                        | Christmas                 | • Pos corner 8b   |
| F    | All                    | Swing                     | • Swing pos origine ♂ avec nouveau partenaire 8b                                  |
| G    | All                    | Répéter C à F             | • Nx Tops avec Nx Sides de Droite 32b   |
| H    | All                    | Répéter C à G             | • Mené par les Sides 64b  |
| I    | All                    | Circle                    | • Av/Re 2 fois 8b   |
| J    | All                    | House                     | • Tenu valse 8b   |

| Fig5 | Star Change         |                  | Hornpipes  | 160b |
|------|---------------------|------------------|--|------|
| A    | All                 | Circle           | • Av/Re 2 fois   | 8b   |
| B    | All                 | ♀ Star           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ½ tr MainG retour mainD</li> <li>• Au retour voler le ♂ précédent pour le ramener à sa position de départ</li> </ul>  | 8b   |
| C    |                     | In/Out           | En Seven 1,2,3,4,5,6,7   | 8b   |
|      |                     | Home             | Tenu valse   |      |
| D    |                     | ♂ Star           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ½ tr MainD retour mainG</li> <li>• Au retour voler la ♀ précédente pour la ramener à sa position de départ</li> </ul> | 8b   |
| E    |                     | ½ Diamant        | SIAM 2 Seven 1,2,3,4,5,6,7   | 8b   |
|      | ½ House Across back | Tenu valse       |  |      |
| F    | All                 | Répéter de B à E | • 3 fois   | 96b  |
| G    | All                 | Circle           | • Av/Re 2 fois   | 8b   |
| H    |                     | House            | Tenu valse   | 8b   |

## Lough Allen set

*This new set dance was composed by Pat Murphy in 2016 and presented at the Connie Ryan Set Dance Weekend in Nenagh, county Tipperary, in January 2017. Lough Allen is beside Drumshanbo, where Pat Murphy has been teaching set dancing for many years.*