

Fig1	Impros	Polkas	160b
A	All Body	tenu valse Répéter 4 fois, =1 tr set SIAM • In and Out en 2b • 1 tr SAM en 2b pour aller à la pos. D	16b
B	Tops1 Impro	• Inside the set	16b
C	All Body		16b
D	Sides1 Répéter B	# Tops1	16b
E	All Body		16b
F	Tops2 Répéter B	# Tops1 & Sides1	16b
G	All Body		16b
H	Sides2 Répéter B	# Tops1 & Sides1 & Tops2	16b
I	All Body		16b
J	All House	Tenu valse	8b

Fig2	Av/Re/Croisé	Pass Through	Polkas	128b
A	All	Body		16b
B	Tops	Av/Re / Croisé	• MainD, • au Re ♂ tenu mainD, fait passer la ♀ devant pour se croiser > ♂ à D et ♀ à G	8b
		Pass Through	• Pass Through ♂ à l'int	
C	♂ tops ♀ Sides	Av/Re / Croisé	• ♂ Tenu mainD avec ♀ Side de G • au Re ♂ tenu mainD, passe devant la ♀ pour se croiser > ♂ à G et ♀ à D	8b
		Pass Through	• Pass Through ♀ à l'int	
D	Sides	Av/Re / Croisé	Pass Through	8b
E	♂ Sides ♀ tops	Av/Re / Croisé	Pass Through	8b
F	All	Répéter de A à E	Sides en 1 <sup>er</sup>	48b
G	All	Body		16b
E	All	House		8b

Fig3	Moulin & Lignes de 3	Polkas	96b	
A	All	Lead Around	Mains croisées, Turn ♀ mainG SAM>♀ à l'int > moulin mainD	8b
		♀ Moulin	• Tour complet mainD	
		♂ Tour	• Tour complet SIAM à l'ext.	
B			En finissant le tour les ♂ tops prennent mainG ♀partner avec mainG et mainD avec mainD ♀ de D > former 2 lignes de 3 avec les 4♀ (tenu sweetheart des 2 côtés)	8b
C	All	Av/Re	• All Av/re 2 fois, • au 2 <sup>ème</sup> Re, les 4♀ > lignes de 3 avec les ♂ Sides	8b
D		Av/Re	• All Av/re 2 fois, • au 2 <sup>ème</sup> Re, les ♀ rejoignent leur ♂ soit en tournant sous le brasG soit en récupérant mainG selon Tops ou Sides > Lead Around	8b
E	All	Répéter A à D	En commençant les lignes de 3 par les ♂ Sides	32b
F	All	Lead Around		8b
G	All	♀ Moulin & ♂ Tour	Finir tenu valse	8b
H	All	Swing		8b

Fig4	Squares	Slides	200b	
A	Lead Around	Tenu valse ouvert	8b	
B	All	Square House	• Av/Re en diagonal 1,2,3,kick / 1,2/1,2,3 • ½ House	16b
C		House inside		8b
D		Square	• Av >D 1,2/1,2,3 ou 1,2,3,kick • Re >opp 1,2/1,2,3 • ½ House au retour les ♀ (qui ont ouvert tenu valse) changent de partenaire	8b
E	Tops	House	• New partner	8b
F		Square	Idem D, au retour les ♀ changent de partenaire	8b
G		House	• partner	8b
H		Christmas		8b
I	All	Swing	• Tenu valse	8b
J	All Sides	Répéter A à I	• Menés par les Sides	80b
K		Lead Around		8b
L	All	Square House		16b
M		House		8b

Fig5	Cercle & special ¼ Chain	Hornpipes	160b
A	Body	tenu valse Répéter 4 fois, =1 tr set SIAM • In and Out en 2b • 1 tr SAM en 2b pour aller à la pos. D	16b
B	House		8b
C	All Cercle ¼ Chain	• Av In (1,2/Stamp) et Re Out • ¼ de Chaîne : commencé avec <u>contre partenaire</u> - Au Re ♂ mainG mainD ♀, ♂ fait passer la ♀ à l'ext > cercle tous face à l'ext. - MainG ♀ suivante > cercle tous face à l'int. - MainD 3ème ♀, les ♂ restent face à l'int du set, ♀ passe derrière	8b
D	All	Répéter A à D	32b
E	All	Répéter A à D	32b
F	All	Répéter A à D	32b
G	All	Body	16b
H	All	House	8b

# Limerick Tumblers set