

Fig 1	The Batter	Jigs	184b
A	All	Lead Around mainD mainD , 2b Av et 2b battering sur chaque position finir dace au set	16b
B		"Tour" inside mainsD partner avec Turn the ♀ 4 fois	8b
C		Av / Re 1 fois mains D avec 2b battering sur chaque position	8b
D	Tops	Lead Around (SIAM) ♂Tops main G au centre, mains D avec ♀, 2b Av et ♂ 2b battering sur chaque position et Turn ♀ SAM	16b
E		Swing, tenu Ceïli	8b
F	Sides	• Répéter B à E	40b
G	Tops	• Répéter B à E	40b
H	Sides	• Répéter B à E • All Swing to finish	40b

Fig 2	Swing opposite ♀	Polka	136b
A		• House tenu valse	8b
B		• ♀ chain main D au centre, brasG ♂ opp, mainD au centre brasG ♂ partner (♂>sans tourner) ...	8b
C	Tops	• ♂Top1 Av vers la ♀Top2 et Swing tenu Ceïli sur les 2 derniers b > retour vers son partenaire	8b
D		• Swing partner tenu Ceïli	8b
E	Sides	• répéter A à D avec ♂Side1 Av vers la ♀Side2	32b
F	Tops	• répéter A à D avec ♂Top2 Av vers la ♀Top1	32b
G	Sides	• répéter A à D avec ♂Side2 Av vers la ♀Side1 • All Swing to finish	32b

Fig 3	Big Swing	Polka	264b
A		• House tenu valse	8b
B		• Arches : Tops1 > arche, Tops2 passent dessous, inverse au retour	8b
C	Tops	• ♀ chain mainD au centre, brasG ♂ opp, retour mainD au centre retour s'arrêter face à son partner	8b
D	Tops2	Swing tenu Ceïli pour déposer la ♀ à G de ♂Top1 (mains D/D G/G sur ép ♀)	8b
E		• Chariot : ligne de 3 Av / ♀½ tour (> à côté du Top2♂) / ligne de 3 Av / ♀½ tour	8b
F	Tops	• Basket	8b
G		• ♀ chain (idem C)	8b
H		• Swing tenu Ceïli	8b
I	Sides	• répéter A à H avec arche Sides1 et Sides2 swing en 1 <sup>er</sup>	64b
J	Tops	• répéter A à H avec arche Tops2 et Tops1 swing en 1 <sup>er</sup>	64b
K	Sides	• répéter A à H avec arche Sides2 et Sides1 swing en 1 <sup>er</sup> • All Swing to finish	64b

Fig 4 :	Clap & stamp	Hornpipe	152 bars	
A	Tops	1	• House inside aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé	4b
		2	• traversée des ♂, se croisant épaule G, vers la ♀ opposée (finir face à face)	2b
		3	• Clap & Stamp (3 frappes de mains + 3 frappes de pieds ou battering 1,2,3 / 4 / 5)	2b
		4	• House inside aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé	4b
		5	• Traversée retour des ♂ se croisant épaule G, pour retrouver leur ♀	2b
		6	• Clap & Stamp	2b
		7	Tops répètent les figures 1 2 3 4 5 6	16b
		8	• House inside aller > pas de hornpipe normal, retour > pas doublé	4b
B	Sides	Les Sides répètent la figure A	36b	
C	Tops	Les Tops répètent la figure A	36b	
D	Sides	Les Sides répètent la figure A	36b	

Fig 5		Back the ♀	Polka	144b
A	<u>Tops</u>	• <b>House</b>		8b
B	<u>Tops</u> <u>All</u>	<i>Tous les ♂ bras D autour de la taille des ♀ &gt; main G sur épaule D des ♂</i>		8b
C		• <b>Av/Re</b> en canon mené par les <u>Tops</u>		
D		• <b>Crossover en canon</b> mené par <u>Tops</u> , (chaque couple finit en face)		
E		• <b>Av/Re</b> en canon mené par les <u>Tops</u> comme <b>C</b>		
F		• <b>Crossover en canon</b> mené par les <u>Tops</u> comme <b>D</b>		
G		• ♀ <b>chain</b> en canon, main D au centre main G ♂ opp main D au centre > tenu valse partner		
H		<u>All</u>	• <b>House around</b> spécial : ♂ Av pdt ♀ Re (2b), ♂ ¾tr SAM > position D	
I	<u>All</u>	• <b>Répéter de A à G avec les Sides</b> qui mènent		64b
		• <b>Swing</b> tenu Ceïli		8b

Fig 6		Round the House & mind the Dresser	Jigs	152b
A	<u>All</u>	• <b>Cerce : Av/Re</b> 2 fois avec Battering en avançant puis hop,down/1,2,3 en reculant		8b
B		• <b>Swing</b> tenu Ceïli		8b
C	<u>All</u>	• <b>Lead Around</b> tenu valse ouvert , 2b Av et 2b <b>battering</b> sur chaque position		16b
D		• <b>Cerce : Av/Re</b> 2 fois avec Battering en avançant et hop,down/1,2,3 en reculant, les ♀ changent vers la position de Droite en passant devant l'♂		8b
E		• <b>Swing</b> tenu Ceïli		8b
F	<u>All</u>	• <b>Répéter</b> de C à E 3 fois		96b

## DURROW TRESHING SET