

Fig1	Greet opposite, ¼ Chains	Reels	192b
A	<b>All</b> <b>Lead</b> SIAM mains croisées <b>Around</b> • Turn ♀ 2 mains		8b
B	<b>Swing</b> Tenu valse		8b
C	<b>Tops1</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
D	<b>Tops</b> <b>Av/Re Greets</b> Av/Re 2 fois en V en saluant le partenaire opp 1 <sup>ère</sup> fois ♀ au centre 2 <sup>ème</sup> fois ♂ au centre (garder visuel avec opp)		8b
E	<b>Tops</b> <b>Pass Through</b> ♀ int > face partner 2b		8b
	<b>Back to Back</b> Avec son partner Av épG Re épD 4b		
F	<b>Tops</b> <b>Change place partner</b> ♂ Av mainsD Partner > pos ♂ ♂ ext, turn ♀ SIAM en 2b All > mainsD partner pos Chain		8b
	<b>All</b> <b>¼ Chain A/R</b> MainsD Partner, MainsG Partner suivant BrasD avec le 3 <sup>ème</sup> pour faire un ½ tour et faire le ¼ Chain dans l'autre sens		
G	<b>Home</b>		8b

Fig1 suite	Greet opposite, ¼ Chains	Reels	192b
H	<b>Sides1</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
I	<b>Sides &amp; All</b> Répéter de D à G Menés par Sides		32b
J	<b>Tops2</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
K	<b>Tops &amp; All</b> Répéter de D à G Menés par Tops		32b
L	<b>Sides2</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
M	<b>Sides &amp; All</b> Répéter de D à G Menés par Sides		32b
N	<b>All</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b

Fig2	Visites, In/Out, ♀Chain	Jigs	192b
A	<b>All</b> <b>Lead</b> SIAM mains croisées <b>Around</b> • Turn ♀ 2 mains		8b
B	<b>Swing</b> Tenu valse		8b
C	<b>Tops1</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
D	<b>Tops</b> <b>Visites</b> Tenu valse ouvert (1,2,3/1,2,3) Av > SidesG / Re > pos opp Av > SidesG / Re > pos origine		8b
E	<b>Tops</b> <b>Skip In/Out</b> Tenu valse 4b In et Out en 1,2,3,4,5,6,7		8b
F	<b>All</b> <b>♀ Chain</b> MainsD ♀ au centre A et R tour le la ♀ sous le bras G de l'opp, passe derrière lui (qui Av un peu pour l'aider)		8b
	<b>Swing</b> Tenu valse (Tops pos opp)		
H	<b>Sides1</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
I	<b>Sides &amp; All</b> Répéter de D à G Menés par Sides (Swing Sides pos opp)		32b

Fig2 suite	Visites, In/Out, ♀Chain	Jigs	192b
J	<b>Tops2</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
I	<b>Sides &amp; All</b> Répéter de D à G Menés par Tops (Swing Tops pos origine)		32b
J	<b>Sides2</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b
I	<b>Sides &amp; All</b> Répéter de D à G Menés par Sides (Swing Sides pos origine)		32b
N	<b>All</b> <b>House</b> Show the ♀, tenu valse		8b

Fig3	Back to Back, Circle	Polkas	160b
A	<u>All</u> <b>Circle, Av/Re</b> 2 fois		8b
B	<b>Swing</b> Tenu valse		8b
C	<b>Back to Back</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2b Av ♀ au milieu, 2b &gt;D</li> <li>• 2b Re les ♂ au milieu (on peut faire 1tr sur place SIAM à la place du déplacement sur le côté A et R)</li> <li>• 2b &gt; finir en cercle au centre</li> </ul>		8b
D	<u>Tops</u> <b>Circle Change place</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répéter 2 fois en partant du cercle au centre</li> <li>• In/out piedD, lâcher les mains</li> <li>• Chacun fait ¼ tr SAM sur soi se déplaçant ¼ tr à Droite</li> </ul>		8b
E	♀ <b>Chain</b> Idem fig2 à partir de la pos opp		8b
F	<b>Swing</b> Tenu valse ( <u>Tops</u> pos opp)		8b
G	<u>Sides</u> <b>Répéter C et F</b> ( <u>Sides</u> pos opp)		32b
H	<u>Tops</u> <b>Répéter C et F</b> ( <u>Tops</u> pos origine)		32b
I	<u>Sides</u> <b>Répéter C et F</b> ( <u>Sides</u> pos origine) <u>All</u> > <b>Swing</b>		32b
J	<u>All</u> <b>Christmas</b> Christmas 6b et 2b 1,2,3,4		8b

Fig4	♀Star & Back to Back	Hornpipes	176b
A	<u>All</u> <b>Circle, Av/Re</b> 2 fois		8b
B	<b>Home</b> Tenu valse		8b
C	<b>Body</b> In/Out Hop,1,2,3 / Stamp,1,2,3 ¼ tr House >pos D		16b
D	<b>House</b>		8b
E	<u>All</u> <b>Change partner</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ♀ Star ¾ tr mainD 4b</li> <li>• Back to Back avec nouveau partner Av épD 2b et Re épG 2b</li> </ul>		8b
F	<u>All</u> <b>Répéter C et E</b> 3 fois > partenaire d'origine		96b
I	<u>All</u> <b>Body</b> In/Out Hop,1,2,3 / Stamp,1,2,3 ¼ tr House >pos D		16b
J	<b>House</b>		8b

## Charlestown set

This set was written by Julia Smith of the Newcastle Irish Set Dancers who dance in Charlestown in Charlestown near Newcastle in New South Wales, Australia. It is dedicated to these dancers. While this set is composed mainly of traditional elements, newer elements reflects some of the diversity dancing enjoyed in Australia in the 21<sup>st</sup> century.