

Corofin plain set

Fig 1	Pass Through & ♀ chain	Reels	112b
A	<u>All</u> : Lead Around mains croisés, ♂ Turn the ♀ main D		8b
B	<u>All</u> : Gipsy/Swing : pendant 4b , danser l'un autour de l'autre (comme pour un home mais sans les main) puis faire un Swing les 4b restants.		8b
C	<u>Tops</u> : Pass Through <ul style="list-style-type: none"> • ♀Cross en se croissant épaule D, suivies par les ♂ Cross épaule G. • A la place opposée, demi tour l'un vers l'autre pour se repositionner face au set 		4b
	<u>Tops</u> : Pass Back <ul style="list-style-type: none"> • ♀Cross en se croissant épaule D, suivies par les ♂ Cross épaule G. • A la place opposée, demi tour l'un vers l'autre pour se repositionner face au set (4b) 		4b
D	<u>Tops</u> : ♀ chain , les ♀ se donnent main D lorsqu'elles se croisent au centre du set, donnent bras G au ♂ opposé pour tourner l'un autour de l'autre et se donnent main D lorsqu'elles se croisent de nouveau au centre du set.		8b
E	<u>Tops</u> : Gipsy/Swing		8b
F	<u>Tops</u> : répéter C		8b
G	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
H	<u>Sides</u> : répéter C à F		32b
I	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
J	<u>All</u> : House		8b

Fig 2	Avance/Recule & Traversée	Jigs	104b
A	<u>All</u> : Lead Around mains croisés, ♂ Turn the ♀ main D		8b
B	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
C	<u>Tops</u> : Avance/Recule, Traversée , ♂ faisant 2 pastourelles à ♀		8b
D	<u>Tops</u> : Retour idem Avance/Recule, Traversée , ♂ faisant 2 pastourelles à ♀		8b
E	<u>Sides</u> : répéter C et D		16b
F	<u>Tops</u> : répéter C et D		16b
G	<u>Sides</u> : répéter C et D		16b
H	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
I	<u>All</u> : House		8b

Fig 3	Gipsy/Swing des opposés	Reels	176b
A	<u>All</u> : Lead Around mains croisés, ♂ Turn the ♀ main D		8b
B	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
C	<u>1er Top ♂ et 2ème Top ♀</u> : • Gipsy/Swing au centre du set. A la fin du swing, chacun est face à sa position.		8b
D	<u>Tops</u> : • Après 2 pas de reel, le couple <u>1er Top ♂ et 2ème Top ♀</u> s'ouvre pour former une Farandole : le ♂ donne main D à sa partenaire et la ♀ main G à son partenaire. 1er Top ♀ mène la farandole vers la place opposée. Prendre son temps (8b)		8b
E	<u>1er Top ♂ et 2ème Top ♀</u> : Avance/Reculé 2 fois (« salut »)		8b
F	<u>Tops</u> : • Avance/Reculé 4b • $\frac{1}{2}$ House pour revenir à sa place 4b		8b
G	<u>Tops</u> : répéter de C à F avec <u>2ème Top ♂ et 1er Top ♀</u> qui mènent		32b
H	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
I	<u>Sides</u> : • Répéter de C à H		64b
J	<u>All</u> : House		8b

Fig 4	Chariots	Jigs	240b
A	<u>All</u> : Lead Around mains croisés, ♂ Turn the ♀ main D		8b
B	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
D	<u>Tops</u> : ♀ chain		8b
E	<u>Tops</u> : Gipsy/Swing		8b
F	<u>1er Tops</u> : House inside pour déposer la ♀ à gauche du ♂ 2ème Top		8b
G	<u>Tops</u> : • Chariot : avance / recule / avance / tour des filles (qui sont maintenant à côté du ♂ 1er Top) • Chariot : avance / recule / avance / tour des filles. Contrairement au Plain set, le ♂ qui est tout seul ne tient pas les mains des ♀ et danse sur place une fois revenu à sa place.		16b
H	<u>Tops</u> : • Christmas		8b
I	<u>Tops</u> : répéter de D à H avec les 2ème Tops qui mènent.		48b
J	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
K	<u>Sides</u> : • Répéter de D à I		96b
L	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
J	<u>All</u> : House		8b

Fig 5	Av/Re Home & Av/Re Change	Reels	208b
A	<u>All</u> : Lead Around mains croisés, ♂ Turn the ♀ main D		8b
B	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
C	<u>Tops</u> : • Avance/Reculé 1 fois 4b • Home 4b		8b
D	<u>Tops</u> : • Avance/Reculé 4b • $\frac{1}{2}$ House pour revenir à sa place 4b		8b
E	<u>Tops</u> : répéter C et D pour revenir à sa place		16b
F	<u>Tops</u> : ♀ chain		8b
G	<u>Tops</u> : Gipsy/Swing		8b
H	<u>Tops</u> : répéter de C et E		32b
I	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
J	<u>Sides</u> : • Répéter de C à H		96b
K	<u>All</u> : Gipsy/Swing		8b
L	<u>All</u> : House		8b

Fig 5	Circle, Body & Change partner	Polkas	208b
A	<u>All</u> : Cercle , Av/Re X2,		8b
B	<u>All</u> : Swing		8b
C	<u>All</u> : Body , (Kerry set, intérieur, extérieur, $\frac{1}{4}$ de tour de set)		16b
D	<u>All</u> : House		8b
E	<u>All</u> : Cercle , Av/Re X2, Lors du 2 ^{ème} reculé, le prend comme nouvelle partenaire		8b
F	<u>All</u> : les ♀ se déplacent vers l'♂ à sa droite pour faire un Swing		8b
G	<u>All</u> : Répéter C et D		24b
H	<u>All</u> : Répéter de E à G 3 fois jusqu'à danser Swing , Body et House avec son partenaire initial		120b