

CARAGH LAKE JIG SET

Fiche par Amandine (Ceili 7)

D'après Pat Murphy et la vidéo de Portmagee, 1993, qui présente le set enseigné par Muiris O'Brien, tel que transmis par Patrick Joy.

(stage à Paris en janvier 2013 avec la Brooks academy – square : après le 2^{ème} slide, 3^{ème} slide tjs en reculant jusqu'au corner, puis 123, 123 jusqu'à position opposée en tournant un quart de tour SAM - tout doit s'enchaîner : jamais d'arrêt, ni de précipitation ! maître mot : fluidité)

Figure 1 (jigs, 136b)

Tous	8b	Lead around mains croisées
	16b	Square - 2b : slide 12, 123 vers corner à droite, l'homme se tournant légèrement pour être dos au set – 2b : slide vers position du side, l'homme reculant - 2b : 123, 123 en reculant jusqu'au corner, tout en tournant SAM pour que l'homme soit face à la position opposée (ex : celle du top 2 pour top 1) – 2b : 123, 123 jusqu'à cette position, l'homme avançant – le tout x2 jusqu'à retourner à sa place
	8b	Diamond (4x 12, 123)
Tops	8b	Moulin des 2 tops avec side de gauche, un seul tour
	8b	Swing
Tous	32b	Lead around – square - diamond
Sides	16b	Figure (moulin avec top de gauche et swing)
Tous	32b	Lead around – square - diamond

Figure 2 (jigs, 152b)

Tous	32b	Lead around – square - diamond
Tops	8b	Les hommes top traversent (2b) et swing avec la femme d'en face (6b)
	8b	Slide in/out (4b) – home (4b)
	8b	Les hommes top traversent (2b) et swing avec leur partenaire (6b)
Tous	32b	Lead around – square - diamond
Sides	24b	Figure (traversée+swing, slide+home, traversée+swing)
Tous	32b	Lead around – square - diamond

Figure 3 (jigs, 248b)

Tous	32b	Lead around – square - diamond
Tops	8b	Swing
	8b	Slide in/out- home
	48b	En commençant par femme de gauche, hommes top font swing + slide in/out + home avec chacune des 3 autres femmes
	8b	Swing
Tous	32b	Lead around – square - diamond
Sides	72	Figure
Tous	32b	Lead around – square - diamond

Figure 4 (jigs, 328b)

Tous	32b	Lead around – square - diamond
Tops	8b	Home
	8b	Slide in/out- home – 1 ^{er} top finit en regardant vers extérieur du set, 2 ^{ème} top à sa position
Sides	8b	Home Slide in/out puis danse pour se mettre en place en ligne , side 1 derrière top 1, side 2 derrière side 1
Tous	8b	Jet d'eau , on retrouve son partenaire à la position du top 2 et md/md jusqu'à sa position en vue du lead around (3 ^{ème} couple doit court-circuiter en passant devant 1 ^{er} couple, qui avance au ralenti pour l'aider)
Tous	216b	On répète le tout avec pour les lignes side 1 en leader, puis top 2 puis side 2
Tous	32b	Lead around – square - diamond

Figure 5 (slide, 176b)

Tous	8b	Lead around
Tops	32b 8b	Square normal en 1-2, 1-2 (kick marqué), 1-2, 1-2-3 puis ½ house x4 House
Sides	40b	idem
Tops	40b	idem
Sides	40b	idem

Figure 6 (reels, 144b)

Tous	8b	Lead around – sur 4 dernières mesures, homme fait tourner femme 2x SAM, md/md.
Tops	8b 8b 8b	Top 1 AR en position valse et home Hommes top croisent et swing avec femme d'en face Crochet des hommes top avec bras gauche au centre, 2 tours et ½ pour finir à leur place
Tous	96b	On répète 3x le tout (y compris le lead around), avec side 1 qui mène, puis top 2 puis side 2
Tous	8b	Lead around – sur 4 dernières mesures, homme fait tourner femme 2x SAM, md/md.

Figure 7 (hornpipes, 160b)

Tous	16b 8b 8b	Body House Cercle en se tenant la main AR (hop 123 et stamp 123) (2b) – danse sur place (2b) – femmes avancent (hop 123), reculent légèrement (stamp 123) en formant un cercle, se décalent vers la droite (1b) et reculent pour finir avec nouveau partenaire (1b)
Tous	96b	On répète le tout 3x, jusqu'à ce que chaque femme retrouve son partenaire
Tous	16b	Body - house