

Walls of Limerick (The)

Danse progressive sur un rythme de Reel

<p>Position de départ : les couples forment une colonne et se font face par quadrette. Un couple peut très bien se trouver isolé en extrémité de colonne, cela n'a pas d'importance car ce sera le lot de chaque couple parvenant en bout. Les hommes sont à gauche dans le couple, leur partenaire à leur droite.</p> <p>Important : on ne danse pas toujours avec les mêmes ! on « progresse » dans la direction que l'on a au départ de la danse pour évoluer avec le couple que l'on aperçoit dans la quadrette d'en face. Si l'on arrive en bout, il faut se replacer (élégamment) Homme à gauche, Dame à droite et attendre le couple qui arrivera au prochain tour. Ce sera reparti pour une progression dans l'autre sens.</p>	N x 32b
--	----------------

A	Dans chaque quadrette, les couples avancent et reculent 2 fois . Le ou les couples isolés en extrémité de colonne ne bougent pas et attendent leur tour.	8b
B	Les Dames se croisent sur l'épaule gauche , en se faisant face, et échanger leur place en pas de Seven et 2 Short Threes	4b
C	Les Hommes se croisent sur l'épaule droite , en se faisant face, et échanger leur place en pas de Seven et 2 Short Threes .	4b
D	Main droite dans main droite, on danse avec son contre-partenaire en partant en pas de Seven et 2 Short Threes vers l' extérieur . Retour en pas de Seven et 2 Short Threes . Les 2 dernières mesures, on lâche les mains pour se tourner vers son partenaire.	8b
E	Swing (ou House) avec son partenaire. A la fin du swing, se rappeler du sens de la danse, c'est-à-dire de la progression. Et toujours Homme à gauche, Dame à droite pour reprendre en A avec le couple suivant.	8b