

TRIP TO THE COTTAGE

Turas 'an Tí

Side Step : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

Danse en set		Position de départ : quatre couples en configuration de set dancing			8 + 344 b
Musique : Jigs		<i>This is an eight-hand Figure Dance from County Armagh</i>			
Intro	A	All	Cross Overs <ul style="list-style-type: none"> • Traversée des couples <u>Tops</u> : par la droite, tenu mains centrales à hauteur d'épaule 2b et font demi-tour en 2b pendant que les <u>Sides</u> traversent • Traversée des couples <u>Sides</u> de la même manière que les <u>Tops</u> • Traversée des couples <u>Tops</u> qui retrouvent leur position initiale en se plaçant à leur tour à la perpendiculaire position Lead Around les <u>Sides</u> sont à leur place d'origine alors que les <u>Tops</u> finissent à l'opposé. 		8b
	B		½ Lead Around Tenu mains centrales Cross Over back des <u>Tops</u> • Les couples <u>Tops</u> traversent et font demi-tour pour finir à leur place d'origine 4b		8b
	C	All	Répéter A et B	• menés par les couples <u>Sides</u> .	
Body	D	Tops + Sides	Lignes de 3 Corner Avancer Reculer 2 fois	Les couples <u>Tops</u> et les cavalières <u>Sides</u> forment deux lignes opposées à la position Corner <ul style="list-style-type: none"> • Ces 2 lignes avancent et reculent 2 fois en diagonale Chaque groupe de 3 terminent en formant un cercle position Corner 	8b
	E	All	Cercles Side Step <ul style="list-style-type: none"> • Les 2 cercles tournent en Side Step à gauche pendant que les cavaliers <u>Sides</u> se déplacent en Side Step à droite et les cavaliers <u>Sides</u> rejoignent leur cercle • Les 2 cercles de 4 tournent en Side Step à Droite et les couples se séparent en formant une ligne en diagonale 		8b
	F		House Around	de la position diagonale, pour retrouver sa place, tenu 2 mains écartées	8b
	G	All	Répéter de D à F	menés par les <u>Sides</u> .	24b
Fig 1	H	Tops 1 + Top2	Cochinchine	La cavalière <u>Top2</u> traverse le set vers le couple <u>Top1</u> ; le cavalier <u>Top1</u> prend la main droite de la cavalière <u>Top 2</u> avec sa main gauche, et la fait passer dans l'arche qu'il forme avec sa partenaire ; arche à gauche pour faire passer la cavalière <u>Top 1</u> ; dernière arche à droite pour faire passer la cavalière <u>Top2</u> finir les deux <u>Tops</u> en cercle : cavalières dos au <u>Sides</u> swing partenaire mains croisées pour revenir à sa place.	8b
	I	Tops	Cercle cercle au milieu du set et tourne à droite en Side Step > dos à position opposée Double Arche sans lâcher les mains, Le couple <u>Top2</u> forme l'arche, le couple <u>Top1</u> passe sous l'arche puis forme une arche sous laquelle passe le couple <u>Top2</u>	8b	
	J		Cercle cercle à gauche en Side Step > dos à pos d'origine Swing 1 tour tenu Céilí (ou mains non croisées) pour retourner à sa position d'origine	8b	
	K	Tops	Répéter de H à J	Menés par <u>Tops2</u>	24b
	L	Sides	Répéter de H à J	Menés par <u>Side1</u>	24b
	M	Sides	Répéter de H à J	Menés par <u>Side2</u>	24b
Body	N	All	Répéter de D à G	48b	
Fig 2	O		Avancer / Reculer	Les couples <u>Tops</u> avancent et reculent 2 fois	8b
	P	Tops	Entrelac	<ul style="list-style-type: none"> • Les dames <u>Tops</u> passent au milieu du couple <u>Side</u> à gauche, autour du cavalier, au milieu du couple <u>Side</u> opposé, autour de l'autre cavalier avant de revenir à leur place • En suivant les dames, les cavaliers <u>Tops</u> passent au milieu du couple <u>Side</u> de droite, autour de la dame puis passent au milieu du couple <u>Side</u> opposé, autour de l'autre dame et regagne leur place. 	8b
	Q	Sides	Répéter O et P	Entrelacs des Sides : même opération pour les couples <u>Sides</u> .	16b
Body	R	All	Répéter de D à G	48b	
Final	S	All	Répéter de A à C	idem Intro	32b