

# SWEETS OF MAY

Aoibhneas na Bealtaine

**Side Step : Seven et 2 short Threes** 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

<p><b>Eight Hand Dance</b> Danse en set</p>	<p><b>Position de départ</b> : quatre couples en configuration de set dancing                  Cette danse est dansée généralement sur le morceau du même nom. La danse est composée d'une introduction, de Body, de 3 figures et d'un final.</p>		<p><b>8</b> + <b>208b</b></p>
<p><b>Musique : single Jigs</b></p>	<p><i>This is an eight-hand Figure Dance from County Armagh</i>                  Pour les Threes on peut danser les Short Threes simples ou les Skip Threes (mais sans mélanger les 2)</p>		

Intro	A		<p><b>Cercle Sidesteps</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cercle tourne en <b>Sidestep à gauche (SAM sens horaire)</b> Seven et 2 Threes</li> <li>• <b>Sidestep Back</b></li> <li>• Le cercle tourne en <b>Sidestep à droite (SIAM sens antihoraire)</b> Seven et 2 Threes</li> <li>• <b>Sidestep Back</b></li> </ul>	16b
Body	B	<u>All</u>	<p><b>Cross Overs Menés par Tops</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traversée des couples <b>Tops</b> : par la droite, tenu mains centrales à hauteur d'épaule <b>2b</b> et font <b>demi-tour</b> en <b>2b</b> pendant que les <b>Sides</b> traversent</li> <li>• Traversée des couples <b>Sides</b> en <b>2b</b></li> <li>• Traversée des couples <b>Tops</b> en <b>2b</b></li> <li>• Traversée des couples <b>Sides</b> en <b>2b</b></li> </ul>	8b
	C		<p><b>Advance and Retire (en canon)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tops</b> avancent pendant que <b>Sides</b> dansent sur place</li> <li>• <b>Tops</b> reculent pendant que <b>Sides</b> avancent</li> <li>• <b>Tops</b> avancent pendant que <b>Sides</b> reculent</li> <li>• <b>Tops</b> reculent pendant que <b>Sides</b> dansent sur place</li> </ul>	8b
	D		<p><b>Ringing the Bells</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les danseurs <b>se penchent</b> vers l'avant et tapent <b>4 fois</b> les mains sur les genoux Gauche Droite Gauche Droite en <b>1b</b>, <b>se relèvent</b> et clapent les mains 2 fois en <b>1b</b></li> <li>• Répéter 1une 2<sup>ème</sup> fois en <b>2b</b></li> <li>• Les partenaires changent de place en Sidestep (avec les 2 Threes), cavaliers derrière et Ladies devant en <b>2b</b></li> </ul>	16b
Fig 1	E	<u>All</u>	<p><b>Lead Around</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenu mains centrales <b>Lead Around</b> 1 tour en <b>6b</b>, <b>½ tour</b> sur place en <b>2b</b> (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main),</li> </ul>	8b
	F		<p><b>Lead Around Back</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lead Around back</b> : 1 tour en <b>6b</b> les cavaliers tournent (sens antihoraire, en regardant leur partenaire) sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position</li> </ul>	8b
Body	G	<u>All</u>	<p>Répéter de B à D</p>		32b
Fig 2	H	<u>All</u>	<p><b>See-Saw</b></p>	<p>Les partenaires se font face et se tiennent <u>mains décroisées écartées</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Swing Around the set ¾ de tour</b> (finir face à son partenaire à la position de Gauche par rapport à position d'origine) en sens antihoraire pivotant en sens horaire (House)</li> </ul>	8b
	I		<p><b>See-Saw back</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Swing Around back</b> en sens horaire en pivotant en sens antihoraire</li> </ul>	8b
Body	J	<u>All</u>	<p>Répéter de B à D</p>		32b
Fig 3	K	<u>All</u>	<p><b>Sides under Arms</b></p>	<p>Les partenaires se tiennent mains intérieures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chaque <b>couple Top</b> forme une <b>arche</b> et change de place avec le <b>couple Side de Droite</b> qui <b>passé sous</b> l'arche</li> <li>• <b>½ tour</b> chaque danseur pivote sur lui-même vers son partenaire</li> <li>• Chaque couple retourne à sa place en inversant les rôles</li> </ul>	8b
	L		<p><b>Sides under Arms</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Couples <b>Tops</b> avec le couple <b>Side</b> de <b>Gauche</b>.</li> </ul>	8b
Body	M	<u>All</u>	<p>Répéter de B à D</p>		32b
Final	N	<u>All</u>	<p>Répéter A</p>	idem Intro	16b