

Sidestep : Seven et Rising Step 1,2,3,4,5,6,7 / 1,Hop / 1, Down / Down,2,3,4

Eight-hand dance Danse en set	<p>Position de départ : 4 couples en configuration de set dancing</p> <p>Cette danse est dansée généralement sur le morceau du même nom. La 1^{ère} partie est composée de 8 bars, alors que la seconde partie est composée de 14 bars. Chaque partie est jouée 2 fois après une introduction de 8 bars.</p>		8b + 456b
Musique : Jigs	La danse est composée d'un Lead Around, de Body, de 2 figures et d'un final.		

Body	A	All	Lead Around and Back	Tenu mains centrales Lead Around 6b, ½ tour sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), Lead Around back les cavaliers tournent sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position	16b	
	B	All	Sidestep partenaire	• Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en Seven et Rising Step pied extérieur (Droit pour les cavaliers et Gauche pour les ladies). Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, vers la droite derrière.	8b	
			Sidestep Back	• Idem retour en Seven et Rising Step pied extérieur (Gauche pour les cavaliers et Droit pour les ladies)		
	C	All	Half Right and Left	Tour Partner	• les danseurs font 1 tour sur place avec son partenaire, tenu mains Droites en 2b	6b
				Gents Cross Sides	• Les Cavaliers <u>Tops</u> avec les Cavaliers <u>Sides de Gauche</u> changent de place en se croisant épaule Gauche et en tournant SIAM (sens antihoraire) à l'arrivée (2 fois 1,2,3) en 2b	
				Ladies Cross Sides	• Les Ladies <u>Tops</u> avec les Ladies <u>Sides de Gauche</u> changent de place en se croisant épaule Droite et en tournant SAM (sens horaire) à l'arrivée (2 fois 1,2,3) en 2b	
	D	All	Répéter B	• Sidestep partenaire aller et retour	8b	
	E	All	Répéter C	• Half Right and Left : Tour, Gents Cross, Ladies cross	6b	
	F	All	Double ¼ Chain	<ul style="list-style-type: none"> • Face à son partenaire chaque danseur fait Tour main Droite avec son partenaire, en 2b • Tour main gauche avec le danseur Corner le plus proche, en 4b • Tour complet main Droite avec son partenaire, en 4b • Tour main Gauche avec le danseur Corner de l'autre côté en 4b • ½ Tour main Droite avec son partenaire pour se remettre face au centre en 2b 	16b	
	G	All	Extended Sides	Sidestep partenaire	• Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en Seven et Rising Step pied extérieur. Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, vers la droite derrière.	8b
				Sidestep partenaire suivant	• Les <u>Hommes</u> continuant vers la droite et les <u>dames</u> vers la gauche, les danseurs vont échanger leur place avec le nouveau partenaire, en Seven (les danseurs sont maintenant à la position Corner), et pendant les 2 shorts Threes ,	
	H	All	¼ Chain back	<ul style="list-style-type: none"> • les danseurs font ¼ tour pour faire face au partenaire opposé (position de droite pour les hommes et de gauche pour les dames) • Main droite partenaire opposé, main gauche partenaire Corner, main droite partenaire pour retourner à sa place d'origine en 6b. 	6b	
	I	All	Full Chain	• Chacun faisant face à son partenaire, les danseurs vont se croiser sur le cercle main droite, puis main gauche avec le suivant et ainsi de suite jusqu'à avoir tourné main droite avec leur partenaire à leur position d'origine.	14b	

St PATRICK'S DAY (suite)

Fig 1	J	<u>Tops</u>	Avance / Recul	• Advance and Retire <u>2 fois</u> tenu mains intérieures	8b
	K		Swing Around	• Swing Around (House) Tenu Céilí, sens antihoraire tout en tournant sens horaire sur "soi"	8b
Body	L	<u>All</u>	Répéter de B à I		72b
Fig 2	M	<u>All</u>	Répéter J et K	Menés <u>Sides</u>	16b
Body	N	<u>All</u>	Répéter de B à I		72b
Fig 2	O	<u>Tops</u>	Ladies Chain	<ul style="list-style-type: none"> • Les Ladies se croisent Main Droite au centre, • font 1 tour main Gauche Homme opposé, • reviennent en se croisant épaule Droite au centre • et font 1 tour main Droite avec leur partenaire sur la position d'origine 	8b
	P		Swing Around	• (House) Tenu Céilí : Tour du set sens anti horaire tout en tournant sens horaire sur "soi"	8b
Body	Q	<u>All</u>	Répéter de B à I		72b
Fig 2	R	<u>All</u>	Répéter O et P	Menés <u>Sides</u>	16b
Body	S	<u>All</u>	Répéter de B à I		72b
Final	T	<u>All</u>	Lead Around and Back	<p>Tenu mains centrales Lead Around 6b, $\frac{1}{2}$ tour sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), Lead Around back les danseurs tournent sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position face au centre.</p> <p>Variante : à la place du Lead Around Back :</p> <ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2}$ Lead Around SAM et $\frac{1}{2}$ Swing Around SAM (sens horaire) 	16b