

SIXTEEN HAND REEL

Cor Seisear Déag

Sidestep : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

Sixteen-hand dance	<p>Position de départ : huit couples en configuration de cercle Elle est composée d'une introduction, d'un body, de 3 figures et d'un final.</p>		8b + 536b
Musique : Reels			

Intro	A	<u>All</u>	Lead Around and Back	Tenu mains centrales Lead Around 6b, $\frac{1}{2}$ tour sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), Lead Around back les cavaliers tournent sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position	16b	
	Body	All	Sides	Sidestep partenaire	• Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en Seven et 2 shorts Threes . Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, vers la droite derrière.	8b
Sidestep back						
Hands Around			Rings of 4 Sidestep	• Chaque couple 1 forme un cercle avec le couple 2 de Droite en se donnant la main • Sidestep (Seven et 2 shorts Threes) en sens horaire	8b	
			Rings of 4 Sidestep back	• Sidestep (Seven et 2 shorts Threes) en sens antihoraire		
Répéter B et C			Sides avec son partenaire	•	16b	
			Hands Around	• Cercles formés des couples 1 avec le couple 2 de Gauche		
1/2 Chain Lead Around			1/2 Chain	• $\frac{1}{2}$ Chaîne : chacun faisant face à son partenaire, les danseurs vont se croiser sur le cercle main droite, puis main gauche avec le suivant et ainsi de suite jusqu'à avoir tourné $\frac{1}{2}$ tour main droite avec son partenaire à la position opposée et se mettre en position Lead Around SIAM (antihoraire) en 12b	16b	
	1/2 Lead Around Back	• $\frac{1}{2}$ Chaîne retour en sens inverse, finir avec 2b sur place > face au centre en 4b				
Links Arms	Gents Chain	Gents Chain , entre les couples 1 avec les couples 2 de Droite, • Chaque <u>Cavalier 1</u> et le <u>Cavalier 2 de Droite</u> se donnent le bras et font 1 tour SAM (sens horaire) • Ils tournent main Gauche avec la Lady opposé du groupe • Ils se croisent au retour épaule Droite • Ils finissent en faisant $\frac{1}{2}$ tour main Droite avec leur Lady	8b			
	Swing Around second couple	• Swing Around entre les couples 1 avec les couples 2 de Gauche tenu mans croisées en 8b	8b			
Fig 1	H	<u>Tops1</u>	Avance / Recul	• Advance and Retire 2 fois tenu mains intérieures	8b	
	I		Swing Around	• Swing Around (House) Tenu Céili, sens antihoraire tout en tournant sens horaire sur "soi"	8b	
	J		<u>Sides1</u>	Répéter H et I	Menés par <u>Sides1</u>	16b
	K		<u>Tops2</u>	Répéter H et I	Menés par <u>Tops2</u>	16b
	L		<u>Sides2</u>	Répéter H et I	Menés par <u>Sides2</u>	16b
Body	M	All	Répéter de B à G		64b	

SIXTEEN HAND REEL (suite)

Fig 2	N	<u>Tops1</u>	Long Gents Chain	<p>Long Gents Chain, entre les 2 couples Tops1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les 2 Cavaliers traversent tout droit en 2b, font 1 tour mains Droites avec la Lady opposé en 2b • Ils se croisent épaule Gauche en 2b et font 1 Tour Mains Gauches avec leur Lady en 2b • Ils font 1 tour complet SAM (sens horaire) tenu bras droits au centre en 3b • Ils tournent main Gauche avec la Lady opposée en 3b • Ils se croisent au retour épaule Droite et finissent en faisant ½ tour main Droite avec leur Lady en 2b 	16b
	O			Swing Around	<ul style="list-style-type: none"> • (House) Tenu Céili : Tour du set sens anti horaire tout en tournant sens horaire sur "soi"
	P	<u>Sides1</u>	Répéter N et O	Menés par <u>Sides1</u>	24b
	Q	<u>Tops2</u>	Répéter N et O	Menés par <u>Tops2</u>	24b
	R	<u>Sides2</u>	Répéter N et O	Menés par <u>Sides2</u>	24b
Body	S	<u>All</u>	Répéter de B à I		64b
Fig 3	T	<u>Tops1</u>	Arches	<ul style="list-style-type: none"> • Tenu Céili • Les 2 couples Tops1 font ½ tour de Swing pour se mettre côte à côte au centre (Cavalier à Droite et Lady à Gauche) en 2b 	8b
				<ul style="list-style-type: none"> • Le "Leading Couple" forme une arche mains Droites • La Lady opposée passe sous l'arche en 2b 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Le "Leading Couple" fait ½ Tour sur place (Cavalier à Gauche et Lady à Droite) • Le Cavalier opposé passe sous l'arche (les 2 cavaliers sont du même côté : à Gauche par rapport à la position du "Leading couple") en 2b 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Les 2 couples Tops, tenu mains croisées, font un Swing pour rejoindre la position opposée à leur position d'origine (le "Leading couple" fait un ½ Tour et le couple opposé fait 1 Tour) en 2b 	
	U	Répéter les Arches	<ul style="list-style-type: none"> • Idem T mené par le couple opposé (en position "Leading") chaque couple finit à sa place d'origine 	8b	
	V	<u>Sides1</u>	Répéter T et U	Menés par <u>Sides1</u>	16b
W	<u>Tops2</u>	Répéter T et U	Menés par <u>Tops2</u>	16b	
X	<u>Sides2</u>	Répéter T et U	Menés par <u>Sides2</u>	16b	
Body	Y	<u>All</u>	Répéter de B à I		64b
Final	Z	<u>All</u>	Cercle	<ul style="list-style-type: none"> • Avancer / Reculer 2 fois 8b • rotation à droite et retour : Sidestep et Sidestep Back 8b 	16b
	AA		Cercle	<ul style="list-style-type: none"> • Avancer / Reculer 2 fois 8b • rotation à gauche et retour : Sidestep et Sidestep Back 8b 	16b
	AB		Dance Around	<ul style="list-style-type: none"> • les partenaires se tiennent en tenu Céili mains croisées et font un Dance Around (1/2 Swing Around) par la droite (seulement 8 bars de musique donc finir à la position opposée) 	8b