

Siege of Ennis (The)

Danse progressive sur un rythme de Jigs

Position de départ : les danseurs sont alignés par 4 (2 couples dans chaque ligne). Chaque ligne de 4 fait face à une autre ligne. Une ligne peut très bien se trouver isolée en extrémité de colonne, cela n'a pas d'importance car ce sera le lot de chaque ligne parvenant en bout. Les hommes sont à gauche dans les couples, leur partenaire à leur droite et on se tient les mains, dans les lignes, à hauteur des épaules.

Important : on ne danse pas toujours avec les mêmes ! on progresse dans la direction que l'on a au départ de la danse pour évoluer avec la ligne que l'on aperçoit dans le "set" d'en face. Si l'on arrive en bout, il faut se replacer (élégamment) Homme à gauche, Dame à droite et attendre la ligne qui arrivera au prochain tour. Ce sera reparti pour une progression dans l'autre sens.

A	Chaque ligne avance et recule 2 fois et on lâche la main de l'autre couple à la dernière mesure.	8b
B	<ul style="list-style-type: none">• Dans chaque ligne, les couples vont échanger leur place , en Side Step et 2 Short Threes. Pour éviter la collision, ils décriront une ellipse dans le sens antihoraire.• Toujours dans le même sens, chaque couple retourne à sa place en pas de Side Step et 2 Short Threes».	8b
C	<ul style="list-style-type: none">• Swing des 2 extrêmes de chaque ligne (prise du coude)• Pendant que les 4 danseurs du centre forment un moulin main droite sur 4 mesures, puis moulin main gauche sur les 4 mesures suivantes	8b
D	Chaque ligne avance, recule, avance de nouveau et franchit la ligne opposée qui forme des arches. A l'avance, on aura défini la ligne qui lève les bras (dos à la musique ou...), les autres se lâchant pour passer dessous l'homme à l'extrémité gauche passe à l'extérieur.	8b
On reprend la danse en A avec la ligne suivante		