

SIEGE OF CARRICK

Danse par série de 2 couples sur un rythme de Jig.

Fig	Position de départ : Une colonne formée de groupes juxtaposés de quatre danseurs, chacun étant composé de deux couples se faisant face ; le cavalier est placé à gauche dans le couple. Le couple tournant le dos à la scène est appelé « couple Top »	32 bars (à répéter)
1	Cercle : Les deux couples forment un cercle qui tourne à gauche en side step puis revient à droite ; les couples se repositionnent face à face.	8 bars
2	Moulin : Les deux couples forment un moulin main droite, rotation dans le sens horaire, puis retour dans le sens anti horaire main gauche.	8 bars
3	Traversée 1 : Le couple Top traverse au centre en se donnant la main (cavalier main droite, cavalière main gauche), pendant que le couple opposé emprunte séparément l'extérieur, le retour s'effectue à reculons, le couple Top passant à l'extérieur tandis que le couple opposé, réuni, passe à l'intérieur ; chacun effectue un quart de tour pour faire face à son partenaire, et tout le monde tape deux fois dans ses mains avant de faire un tour sur place, en crochet bras droit, avec son partenaire.	8 bars
4	Traversée 2 : Même opération réalisée dans un schéma totalement opposé, à savoir que le couple Top passe cette fois d'abord à l'extérieur pour reculer au centre pendant que le couple opposé fait exactement le contraire ; les couples frappent de nouveau dans leurs mains puis réalise un nouveau crochet bras droit, non plus sur place, mais en effectuant un arc de cercle à droite, pour contourner le couple opposé, chacun venant prendre la place l'un de l'autre pour faire face à un nouveau couple. La danse reprend à la figure 1.	8 bars