

MORRIS REEL

	Fig	Position de départ : quatre couples en configuration de set dancing	440 bars
A		<ul style="list-style-type: none"> • Lead around et Lead around back. 	16 bars
B	Body	1 Croisements (Sides) : En side steps, les couples Top 1 et Top 2 changent respectivement de place avec les couples Side 2 et Side 1, puis retour des couples à leur place initiale avant d'effectuer la même opération avec le couple situé de l'autre côté.	16 bars
		2 Moulin des dames : Moulin des dames main droite, au retour chaque cavalière saisit la main droite de son partenaire lorsqu'elle revient à sa hauteur, et sans disloquer le moulin initial, l'ensemble effectue une rotation anti horaire jusqu'à retour à sa place initiale.	16 bars
		3 Moulin des messieurs : Même opération menée par les cavaliers	16 bars
		4 Demie chaîne : Chaque danseur commence la chaîne main droite avec son/sa partenaire, les messieurs progresse dans les sens anti horaire et les dames dans le sens horaire ; arrivé en position opposé, chaque couple se reforme pour faire un demi tour et finir la chaîne dans l'autre sens.	16 bars
		5 Dos à dos (Back to back) : Les couples Top 1 et Side 2 , et les couples Top 2 et Side 1 se rapprochent en side step de manière à former à carré dans lequel les cavaliers sont dos à dos et les cavalières face à face. Chaque cavalier effectue une rotation main gauche avec sa contre partenaire et chaque danseur revient séparément à sa place ; la figure s'achève par un house around avec le couple situé de l'autre côté.	16 bars
C	Fig 1	Avance/Reculé : Les couples Tops avancent et reculent deux fois, puis house inside. Même opération pour les couples Sides.	32 bars
D		Body	80 bars
E	Fig 2	Chaîne des dames : Les dames Tops entament leur chaîne ensemble main droite, puis main gauche avec le cavalier opposé, retraversent sans tenue de main avant de finir main droite avec son partenaire ; fin de la figure en house inside. Les dames Sides effectuent ensuite la même opération.	32 bars
F		Body	80 bars
G		Finish : <ul style="list-style-type: none"> • Cercle, avance/reculé deux fois, • rotation à droite et retour, • avance/reculé deux fois, • rotation à gauche et retour, • house pour finir. 	40 bars