

LANNIGAN'S BALL

Danse sur un rythme Jig

Fig	Position de départ : Six couples forment un cercle, le cavalier étant à gauche de sa cavalière.	80 bars (à répéter)
1	Promenade : • En pas de Jig, le cercle tourne à gauche puis revient à droite .	16 bars
2	Crochets : • Chaque cavalier effectue un demi-tour bras droit avec sa contre partenaire avant de tourner bras gauche avec sa partenaire ; cette opération est reproduite une deuxième fois , de sorte qu'à la fin du mouvement chaque cavalier fait face à sa contre partenaire.	8 bars
3	Rising et Grind Steps avec le contre partenaire : • Chaque danseur réalise un Rising Step pied droit , puis gauche , • enchaîne avec un Grind Step pied droit puis pied gauche , • et se retourne vers son/sa partenaire lors d'un dernier Rising Step pied droit .	8 bars
4	Rising et Grind Steps avec son partenaire : • chaque danseur réalise un Rising Step pied gauche puis pied droit , • poursuit avec un Grind Step pied gauche puis pied droit , • et enfin chaque danseur se tourne vers l'intérieur du cercle lors d'un dernier Rising Step pied gauche .	8 bars
5	Promenade intérieure des dames et des messieurs : • les dames avancent vers le centre du cercle et entament une promenade dans le sens horaire , • font demi-tour dans le sens anti horaire et reviennent en promenade inverse dans le sens anti horaire ; • au terme de leur mouvement les dames donnent la main droite à leur cavalier pour revenir à leur place tandis que les messieurs partent à leur tour en promenade au centre du cercle dans le sens anti horaire , font demi-tour dans le sens horaire avant de revenir en promenade inverse dans le sens horaire jusqu'à leur place.	16 bars
6	Flirts : • Chaque cavalier effectue un swing en pas de jig avec sa partenaire, les mains en position haute et les bras écartés, puis avec toutes les autres danseuses successivement en progressant dans le sens anti horaire et en terminant par un swing avec sa partenaire .	16 bars
7	Promenade extérieure des dames et des messieurs : <i>Les messieurs achèvent la figure précédente en se plaçant au centre du cercle initial, dos à dos, tournés vers l'extérieur, formant un cercle plus petit ;</i> • pendant que les messieurs frappent des mains en rythme, les dames réalisent une promenade autour d'eux dans le sens horaire ; • à la fin de la promenade, chaque dame tourne avec les deux mains avec son partenaire de manière à prendre sa place dans le cercle intérieur, tournant le dos au centre ; • à leur tour les cavaliers effectuent la même promenade pendant que les dames frappent dans leurs mains,	16 bars
8	Lead Around : • Les mains en position de cortège , les couples avancent dans le sens anti horaire .	8 bars
<i>La danse reprend à la figure 1.</i>		