





HUMOURS OF BANDON

Pléaracha na Bandan

Sidestep : Seven et Rising Step 1,2,3,4,5,6,7 / 1,Hop / 1, Down / Down,2,3,4

Four-hand dance Danse en set	Position de départ : deux couples en configuration de ½ set dancing		8b + 240b
Musique : Jigs	Cette danse est dansée généralement sur le morceau du même nom. Le Body est dansé sur la seconde partie du morceau (16b), Quand les 1 ^{er} Tops ont terminé la figure, le Body est de nouveau dansé avant que les 2 ^{èmes} Tops dansent la figure, pour s'adapter au mieux avec la musique.	 	

Intro	A	<u>All</u>	Lead Around and Back	Tenu mains centrales Lead Around 6b, ½ tour sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), Lead Around back les cavaliers tournent sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position	16b
Body	B	<u>All</u>	Sidestep partenaire	• Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en Seven et Rising Step pied extérieur (Droit pour les cavaliers et Gauche pour les ladies). Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, vers la droite derrière.	8b
			Sidestep Back	• Idem retour en Seven et Rising Step pied extérieur (Gauche pour les cavaliers et Droit pour les ladies)	
	C		Tour Partner	• les danseurs font 1 tour sur place avec son partenaire, tenu mains croisées (ou non croisées) en 4b	8b
			Pass Through ½ Tour	• Les couples changent de place en se croisant les dames au milieu qui se croisent épaule Gauche et les hommes à l'extérieur  en 2b . • Les partenaires se tiennent à nouveau les mains avec le même tenu que dans la 1 ^{ère} partie (mains croisées ou non) et font ½ tour pour se remettre face au centre	
	D		Répéter B	• Sidestep partenaire aller et retour	8b
E	Répéter C	• Half Right and Left : Tour, Pass Through back home et ½ tour	8b		
Fig 1	F	<u>All</u>	Tops Gates	• Le couple Top1 Avance / Through Center tenu mains intérieures et passe entre le couple Top2, fait ½ tour sur place et se redonne main du milieu en 2b . • Avance (se lâche la main) pour donner la main au partenaire opposé , le cavalier tenu main droite avec la lady opposée pour tourner SAM et lady tenu main G avec le cavalier opposé pour tourner SIAM (les Tops2 restent face au centre pendant que les Tops1 leur donne la main avant de tourner) en 2b . • faire 1 tour sur place avec le partenaire opposé en 2b . • Puis le couple Top1 tenu main intérieure, finit en avançant à sa place d'origine et fait un ½ tour sur soi pour fini face au centre et se redonne main intérieure en 2b .	8b
	G		Tops Gates	• Le couple Top1 Avance entre les Tops2 en 2b . • et tenu main Gauche pour le cavalier à la lady opposée et tenu main Droite pour la Lady avec le cavalier opposé, font 1 Tour sur place en 2b . • Les Tops1 reviennent en avançant à leur place d'origine en 2b . • Et terminent en faisant ½ tour pour se remettre face au set en 2b .	8b
Body	H	<u>All</u>	Répéter de B à E		32b
Fig 1	I	<u>All</u>	Répéter F et G	Menés par le couple top2	16b
Body	J	<u>All</u>	Répéter de B à E		32b

HUMOURS OF BANDON (suite)

Fig 2	K	<u>All</u>	Center Meet	Sides Gates	<ul style="list-style-type: none"> • Le <u>Cavalier Top1</u> et la <u>Lady Top2</u>, se tenant main droite main droite au centre font un Sidestep pour passer devant leur partenaire (Lady vers la Gauche et Cavalier vers la Droite) et finissent le Seven en faisant ½ Tour face au centre, tenu mains intérieures pendant que Le <u>Cavalier Top2</u> et la <u>Lady Top1</u> font ¼Tour sur eux-mêmes (en 2 fois 1,2,3) pour faire face à la nouvelle position de leur partenaire (face position Corner) en 2b. • Tout le monde fait le Rising Step pied Droit sur place en 2b. • Le <u>Cavalier Top1</u> fait ¾ Tour main Gauche avec sa <u>Lady</u> pendant que et la <u>Lady Top2</u> fait ¾ Tour main Droite avec son <u>cavalier</u> (4 fois 1,2,3) en 4b. (en fin de ces 4b les couples sont sur leur position d'origine avec le cavalier à Droite et la cavalière à Gauche)	8b
	L			Sides Gates Back	<ul style="list-style-type: none"> • Le <u>Cavalier Top1</u> et la <u>Lady Top2</u>, mènent toujours cette partie • Répéter les Sides Gates en inversant les directions (mais Rising Step encore pied Droit) 	8b
Body	M	<u>All</u>	Répéter de B à E		32b	
Fig 2	N	<u>All</u>	Répéter K et L	Menés par le <u>Cavalier Top2</u> et la <u>Lady Top1</u>	16b	
Body	O	<u>All</u>	Répéter de B à E		32b	
Fig 3	P	<u>Tops</u>	Ladies Chain	<ul style="list-style-type: none"> • Les Ladies se croisent Main Droite au centre, • font 1 tour main Gauche Homme opposé, • reviennent en se croisant épaule Droite au centre • et font 1 tour main Droite avec leur partenaire sur la position d'origine 	8b	
	Q		Swing Around	<ul style="list-style-type: none"> • (House) Tenu Célié : Tour du set sens anti horaire tout en tournant sens horaire sur "soi" 	8b	
Body	R	<u>All</u>	Répéter de B à E		32b	
Final	S	<u>All</u>	Lead Around and Back	Tenu mains centrales Lead Around 6b, ½ tour sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), Lead Around back les cavaliers tournent sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position	16b	