

# HAYMAKER'S JIG

## Danse évolutive sur un rythme jig

Fig	<p><b>Position de départ</b> : Cinq couples forment deux lignes opposées, les dames (D) faisant face aux messieurs (H) :</p> <p style="text-align: center;">D1    D2    D3    D4    D5</p> <p style="text-align: center;">H1    H2    H3    H4    H5</p>	<b>5 x 80 bars (400 bars)</b>
1	<p><b>Avancée / Recul et Rising Step</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les danseurs se tenant les mains dans chaque ligne, celles-ci <b>avancent et reculent deux fois</b> ;</li> <li><b>Rising Step</b> pied <b>droit</b> puis pied <b>gauche</b> pour l'ensemble des danseurs,</li> <li>puis les lignes <b>avancent et reculent une dernière fois</b>.</li> </ul>	<b>16 bars</b>
2	<p><b>Demi-tour main droite et main gauche</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H1 et D5</b> se retrouvent au centre pour effectuer un <b>demi tour main droite</b> et revenir à leur place, opération réalisée ensuite par <b>H5 et D1</b> ;</li> <li>ces danseurs réitèrent successivement ce mouvement en tournant cette fois <b>main gauche</b>.</li> </ul>	<b>16 bars</b>
3	<p><b>Swing</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H1 et D5</b> se rejoignent de nouveau au centre pour faire cette fois un <b>swing mains croisées</b> et <b>revenir ensuite à leur place</b> ;</li> <li><b>H5 et D1</b> en font autant.</li> </ul>	<b>16 bars</b>
4	<p><b>Tire-bouchon</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H1 et D1</b> exécutent un <b>tour complet en crochet bras droit</b>,</li> <li>puis tournent en <b>crochet bras gauche</b> avec le couple suivant (H2 et D2)</li> <li>avant de se retrouver en <b>crochet bras droit au centre...</b></li> <li>et enchainent ainsi successivement avec les autres couples, <b>H1 tournant donc avec chacune des dames et D1 avec chacun des messieurs</b> ;</li> <li>après avoir tourné avec le dernier couple, <b>H1 et D1 reviennent à leur place initiale en swing mains croisées</b>.</li> </ul>	<b>24 bars</b>
5	<p><b>Jet d'eau et Arche</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>messieurs font un quart de tour à droite</b> et les <b>dames un quart de tour à gauche</b>, de manière à transformer les lignes en deux colonnes orientées dans le même sens ;</li> <li>les deux colonnes se séparent en <b>jet d'eau</b></li> <li>et le <b>couple 1, arrivé en position du couple 5, forme une arche</b> dans laquelle s'engagent les autres couples, chacun se décalant d'une place par rapport à la configuration initiale.</li> </ul>	<b>8 bars</b>
<i>La danse se poursuit jusqu'à ce que chaque couple ait retrouvé sa position d'origine.</i>		