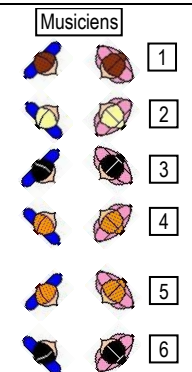


# HASTE TO THE WEDDING

# Deifir chun na Bainise

|                          |   |           |   |                                    |
|--------------------------|---|-----------|---|------------------------------------|
| <b>Danse progressive</b> | <p><b>Position de départ</b> : les couples forment une colonne et font face à leur partenaire, une ligne de cavaliers et une ligne de ladies les hommes épaule gauche vers le haut de la salle (les musiciens).</p> <p><b>Organisation</b> : les couples sont numérotés de 1 à n depuis le haut de la salle. Les couples impairs (couples 1) mènent et font toutes les parties de la danse<br/>On change de rôle quand on arrive en fin de colonne.</p> | Musiciens |  | <b>8b<br/>+<br/>n fois<br/>48b</b> |
| <b>Musique : Jigs</b>    |   |           |   |                                    |

|  |                               |                                  |  |    |
|--|-------------------------------|----------------------------------|--|----|
| A  | All                           | <b>Rising Step</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Chaque danseur en position Corner danse le pas de <b>Rise and Grind</b>, avec le pied <b>Droit</b> puis avec le pied <b>Gauche</b> en <b>4b</b>.</li> </ul>  | 8b |
|  |                               | <b>Right Wheel</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Les 4 danseurs font <b>1 tour moulin mains droites</b> en commençant pied gauche en <b>4b</b></li> </ul>   |    |
| B  | All                           | <b>Rising Step</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Chaque danseur en position Corner danse le pas de <b>Rise and Grind</b>, avec le pied <b>Gauche</b> puis avec le pied <b>Droit</b> en <b>4b</b>.</li> </ul>  | 8b |
|  |                               | <b>Left Wheel</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Les 4 danseurs font <b>1 tour moulin mains gauches</b> en commençant pied droit en <b>4b</b></li> </ul>  |    |
| C  | 1 <sup>er</sup> couple        | <b>Up the Centre</b>             | <p>En <b>Sidestep et 2 Threes</b>, le <b>1<sup>er</sup> couple de chaque groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•tenu mains Droites, fait <b>Up the Centre</b> au centre (vers la fin de la ligne) pendant que les danseurs du couple pair sont face à face immobiles (<b>4b</b>)</li> <li>•<b>Sidestep et 2 Threes back</b> : retour à la position d'origine (<b>4b</b>)</li> </ul>  | 8b |
|  | 1 <sup>er</sup> couple +Lady2 | <b>First Ring &amp; Arch</b>     | <p>Le couple impair (meneur) forme un <b>cercle</b> de 3 avec la Lady du couple pair (qui s'insère à droite de la lady du couple impair)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le trio fait un <b>Sidestep et 2 Threes</b> en sens antihoraire (vers la droite) (<b>4b</b>)</li> <li>•Le couple 1 forme une arche en levant la main intérieure (<b>2b</b>)</li> <li>•La lady du couple pair passe sous l'arche pour revenir à sa place pendant que le couple impair avance vers le cavalier du couple pair</li> </ul>   | 8b |
|  | 1 <sup>er</sup> couple +Gent2 | <b>Second Ring &amp; Arch</b>    | <p>Le couple impair (meneur) forme maintenant un <b>cercle</b> de 3 avec le Cavalier du couple2 (qui s'insère à gauche du Cavalier1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•le trio fait un <b>Sidestep et 2 Threes</b> en sens horaire (vers la droite) (<b>4b</b>)</li> <li>•Le couple 1 forme une arche en levant la main intérieure (<b>2b</b>)</li> <li>•Le cavalier du couple pair passe sous l'arche pour revenir à sa place pendant que le couple impair tourne dans le sens horaire pour rejoindre sa position d'origine (Tenu mains décroisées écartées) (<b>2b</b>)</li> </ul> | 8b |
| D  | All                           | <b>Dance Around Swing Around</b> | <p>Tenu mains décroisées écartées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Les 2 couples "<b>Dance Around</b>" (<b>1/2 House Around</b>) l'un autour de l'autre, tenu mains croisées pour finir à la position du couple opposé tout en restant dans le même sens qu'au départ (couple impair tourné vers le bas de la salle et couple pair vers le haut de la salle)</li> </ul>   | 8b |
| Chaque couple a progressé d'un rang dans la colonne, <b>la danse recommence en A</b> |                               |                                  |  |    |