

Four hand Reel (the)

	fig	Position de départ : 2 couples face à face, chaque Dame se tenant à la droite de leur partenaire. On se tient les mains à hauteur des épaules.	264b
A	Intro	<p>Lead round / lead around back (pas de reel)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les danseurs font un ¼ de tour sur la droite et font un Lead Round (un cercle complet) sens antihoraire (cavaliers "pivots"). ½ tour et changement de main (main droite cavalière dans main gauche cavalier) Lead Round sens horaire pour revenir à sa place 	16b 2 x 8b
B	BODY	<p>1</p> <p>The square (side-step 1,2,3 / 1,2,3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les cavaliers font side-step "square" sens antihoraire pendant que les cavalières font side-step square sens horaire, chaque side-step se termine par 1,2,3 et quart de tour sur le 2ème 1,2,3 jusqu'à ce chacun ait repris sa place. (pour les croisements vers la droite derrière, vers la gauche devant donc pour le square, les cavalières passent toujours devant) 	16b 4 x 4b
		<p>2</p> <p>Four Sevens</p> <ul style="list-style-type: none"> Les cavaliers font side-step vers la droite (en passant derrière leur partenaire) pendant que les cavalières font side-step vers la gauche en passant devant, retour en inversant devant derrière, répéter une deuxième fois (ne pas faire de "2 fois 1,2,3" après le seven) 	8b
		<p>3</p> <p>moulin : hands across (pas de reel)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les 4 danseurs font moulin main droite sens horaire sur 4b, demi-tour changement de main, moulin main gauche sens antihoraire 4b, jusqu'à sa place 	8b
		<p>4</p> <p>Down the center</p> <ul style="list-style-type: none"> Le couple "top" se tourne face à face, se tient par les mains droites et traverse en side-step par le centre pour prendre la place du couple opposé, pendant que celui-ci, après s'être mis face à face mais séparé fait en side-step le chemin inverse. Pendant le 1,2,3 / 1,2,3 le couple top fait ½ tour sur place et s'écarte pendant que le couple opposé fait ½ tour pour finir par se tenir par les mains droites retour couple opposé à l'intérieur et couple "top" à l'extérieur Chaque couple se tenant "mains droites" finit par un ½ tour pour reprendre sa place de départ. 	8b
		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> Right and left chain : chaîne en commençant avec la contre partenaire main droite 1,2,3 / 1,2,3 	8b
C	1ère fig	<p>Figure of eight and Rings of three (figure des 8 et ronde de 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> Eight and rings of three couple "top" <ul style="list-style-type: none"> Le couple "top" avance en pas de reel La cavalière "top" fait un huit en tournant autour de la cavalière puis du cavalier du couple opposé ronde cavalier couple "top" et 2 cavalières side-step droit 1,2,3 / 1,2,3 side-step gauche 1,2,3 / 1,2,3 (pendant le 2ème 1 2 3, la contre cavalière passe sous l'arche ronde cavalière couple "top" et 2 cavaliers side-step gauche 1,2,3 / 1,2,3, side-step droit 1,2,3 / 1,2,3 (pendant le 2ème 1,2,3 le contre cavalier passe sous l'arche pour rejoindre sa cavalière les 2 couples retournent à leur position de départ en sens antihoraire tout en tournant sur eux mêmes sens horaire Eight and rings of three couple opposé 	64b 2 x 32b
D		BODY	48b
E	2ème fig	<p>chaîne des dames</p> <ul style="list-style-type: none"> Les cavalières avancent et commencent chaîne main droite et continue avec le cavalier opposé main gauche pour tourner sur place, retour idem pour retrouver leur cavalier et faire un tour complet sur place puis les 2 couples, tout en tournant sens horaire, décrivent un cercle complet l'un autour de l'autre sens antihoraire. 	16b
F		BODY	48b
G	Final	<p>Lead round pas de reel (idem A)</p> <p style="text-align: center;">fin</p>	16b 2 x 8b