

FAIRY REEL

Danse évolutive sur un rythme reel

Fig	Position de départ : Des lignes de trois danseurs se font face, composées d'un homme au centre soutenant la main des deux dames qui l'entourent. Les groupes de six danseurs juxtaposés forment ainsi une colonne unique.	96 bars (à répéter)
1	Avancée / Recul et Cercles : les deux lignes avancent et reculent deux fois et à la fin du deuxième recul, les lignes se joignent pour former un cercle de six danseurs ; le cercle tourne à droite en side step et revient à gauche pour reformer les deux lignes. L'opération est répétée une deuxième fois, le cercle tournant cette fois à gauche.	32 bars
2	Coulissage (Slip Side) : chaque cavalier se tourne vers sa cavalière de droite, tous deux se font face et traverse en side step vers la cavalière opposée, seule, qui se déplace pour sa part à droite en side step, dans l'espace laissé vacant par le couple appartenant à sa ligne ; après avoir effectué le chemin inverse, chaque cavalier répète l'opération avec la cavalière de gauche, la cavalière esseulée, à droite, se déplace cette fois à gauche. Chacun revient à sa place.	16 bars
3	Crochets et chaîne des messieurs : les deux cavaliers se retrouvent au centre et tournent dans le sens horaire en crochet bras droit, avant de revenir dans le sens anti horaire en crochet bras gauche ; ils poursuivent par une chaîne avec leur deux cavalières, en débutant main droite avec la cavalière de droite (les cavalières tournent sur place), puis main gauche avec la cavalière de gauche et une dernière fois à droite.	16 bars
4	Carré et diamant (diamond and square) : les dames formant un carré autour des messieurs, ces derniers vont passer en side step par le milieu de chacun des côtés en commençant par le côté droit, puis le côté opposé, et enfin le côté gauche avant de revenir à leur place initiale, ils décrivent ainsi un losange à l'intérieur du carré des dames ; dans le même temps les dames vont passer par chacun des angles du carré qu'elles forment ; elles commencent par se croiser dans la même ligne, la cavalière de gauche passant à droite et inversement, puis elle poursuivent dans le même sens de progression en croisant à présent avec la cavalière opposée, elles continuent ainsi à décrire le carré jusqu'à qu'elles soient revenues à leur place initiale.	16 bars
5	Arches : Dans chaque ligne, le cavalier forme une arche avec sa cavalière de droite pour y faire passer la cavalière de gauche, puis arche à gauche et enfin arche à droite.	8 bars
6	Avancée / recul et traversée : les lignes avancent et reculent une fois, puis tous les danseurs se lâchent et traversent vers la ligne opposée, croisant son vis à vis direct par l'épaule droite. A la fin de cette opération, chaque ligne fait face à une nouvelle ligne et la danse reprend à la figure 1.	8 bars