

## 8 HAND JIG

### Danse de quadrille sur un rythme jig

		Fig	Position de départ : quatre couples en configuration de set dancing	320 b
<b>A</b>	<b>Intro</b>	<b>Lead around et lead around back.</b>		<b>16 b</b>
<b>B</b>	<b>Body</b>	1	<b>Side et rising steps</b> : En side step, les partenaires de chaque couple interchangent leur place, le cavalier allant à droite tandis que sa cavalière passe à gauche, deux temps sur place en rising step, retour à sa place initiale pour finir sur place en rising step.	<b>8 b</b>
		2	<b>Figure de croix des messieurs</b> : tous les cavaliers traversent le set, les Tops en légère avance sur les Sides, et tournent main gauche avec la cavalière opposée, se replacent face au set pour aller tourner main droite avec la cavalière située à leur gauche ; de nouveau placé face au set, chacun des cavaliers traverse de nouveau selon le même procédé pour tourner main gauche avec la cavalière opposée avant de retrouver enfin main droite leur partenaire d'origine.	<b>16 b</b>
		3	<b>Colonnes et lignes</b> : Le couple Top 1 effectue un demi-tour sur place dans le sens horaire, le couple Side 1 tourne d'un quart de tour dans le sens horaire pour venir se placer derrière le couple Top 1, le couple Side 2 tourne d'un quart de tour dans le sens anti horaire pour venir se placer derrière le couple Side 1, et enfin le couple Top 2 ferme la marche en restant à sa place, l'ensemble formant une colonne de couples ; la colonne des messieurs et la colonne des dames se séparent en jet d'eau, les deux colonnes reviennent ensuite à leur place initiale ; les messieurs effectue un quart de tour à droite, les dames un quart de tour à gauche pour transformer les colonnes en deux lignes opposées ; rising step pied droit puis rising step pied gauche, et les couples se reconstitue en swing main croisées (Connemara) pour revenir à leur place dans le set.	<b>16 b</b>
		4	<b>Cercle et quart de chaîne</b> : Dans chaque couple, les partenaires se font face en se tenant par la main droite ; chaque couple effectue une demi-rotation dans le sens horaire de manière à former un cercle, les cavalières étant orientées vers l'intérieur et les cavaliers vers l'extérieur ; rising step pied droit pour l'ensemble puis chaque cavalier va effectuer un quart de chaîne entamé main gauche avec sa contre partenaire et achevé main droite avec sa partenaire ; la figure s'achève par un house around, à gauche pour les Tops et à droite pour les Sides.	<b>16 b</b>
<b>C</b>	<b>Fig 1</b>	1	<b>Avancée / Recul des Tops</b> : Les couples Tops avancent et reculent deux fois, house inside pour les deux.	<b>16 b</b>
		2	<b>Avancée / Recul des Sides</b> : même opération conduite par les Sides.	<b>16 b</b>
<b>D</b>		<b>Body</b>		<b>56 b</b>
<b>E</b>	<b>Fig 2</b>	1	<b>Chaîne en cercle et traversée des messieurs Tops</b> : Les couples Tops entament une chaîne, chaque cavalier tournant d'abord main droite avec la cavalière opposée avant de fermer un cercle dans lequel les messieurs Tops sont placés vers l'intérieur et les cavalières Tops vers l'extérieur; chaque cavalier Top tourne ensuite main gauche avec sa partenaire avant de refermer le cercle en étant placé cette fois à l'extérieur ; puis rotation main droite avec la contre partenaire pour être vers l'intérieur du cercle, et enfin une dernière rotation main gauche avec sa partenaire pour revenir à sa place, sauf que la cavalier finit le déplacement à droite de sa partenaire ; les messieurs Tops traversent le set pour tourner main droite avec la cavalière opposé, ils retraversent pour tourner main gauche avec leur partenaire, ils se retrouvent au milieu du set pour effectuer un tour complet main droite avant de tourner main gauche avec la cavalière opposée et revenir tourner enfin main droite avec leur cavalière ; la figure s'achève par un house inside des deux couples Tops.	<b>32 b</b>
		2	<b>Chaîne en cercle et traversée des messieurs Sides</b> : même opération conduites par les Sides.	<b>32 b</b>
<b>F</b>		<b>Body</b>		<b>56 b</b>
<b>I</b>		<b>Finish</b> : Cercle, avancée / recul deux fois, rotation à droite, avancée / recul deux fois, rotation à gauche, house pour finir.		<b>40 b</b>