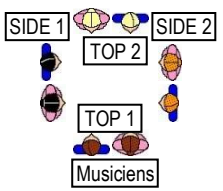


# EIGHT HAND REEL

## Cor Ochtar

**Sidestep : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes**

<b>Eight-hand dance</b> Danse en set	<b>Position de départ</b> : quatre couples en configuration de set dancing		<b>8b</b> + <b>360b</b>
<b>Musique : Reels</b>			

<b>Intro</b>	<b>A</b>	<b>All</b>	<b>Lead Around and Back</b>	Tenu mains centrales <b>Lead Around</b> 6b, ½ <b>tour</b> sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), <b>Lead Around back</b> les <b>cavaliers tournent</b> sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position	16b	
<b>Body</b>	<b>B</b>	<b>All</b>	<b>Extended Side</b>	<b>Sidestep partenaire</b>	• Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en <b>Seven et 2 shorts Threes</b> . Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, vers la droite derrière.	8b
				<b>Sidestep partenaire suivant</b>	• Les <u>Hommes</u> continuant vers la droite et les <u>dames</u> vers la gauche, les danseurs vont échanger leur place avec le nouveau partenaire, en <b>Seven</b> (les danseurs sont maintenant à la position Corner), <b>et pendant les 2 shorts Threes</b> ,	
				<b>¼ Chain back</b>	• les danseurs font ¼ <b>tour</b> pour faire face au partenaire opposé (position de droite pour les hommes et de gauche pour les dames) en <b>2b</b> • Main <b>droite</b> partenaire opposé, main <b>gauche</b> partenaire Corner, <b>main droite partenaire</b> pour retourner à sa place d'origine en <b>6b</b> .	
	<b>D</b>	<b>All</b>	<b>Skip Across</b>	<b>Traversées des Hommes</b>	• Hommes <u>Tops</u> <b>traversent</b> par la droite en se faisant face en <b>Sidestep</b> et se remettent face au set sur les <b>2 Short Threes</b> en <b>4b</b> • Hommes <u>Sides</u> <b>répètent</b> en <b>4b</b>	16b
				<b>¼ Chain des Hommes</b>	• Les Hommes font ¼ Chaîne : 1 tour complet main <b>Droite</b> dame opposée main <b>Gauche</b> partenaire Corner de sa position d'origine (les <u>Hommes Tops</u> sont en position Side et les <u>Hommes Sides</u> en position Top)	
	<b>E</b>	<b>All</b>	<b>Skip Across Back</b>	<b>Traversées des Hommes</b>	• Hommes <u>Tops</u> <b>d'origine traversent</b> les premiers en <b>4b</b> • Hommes <u>Sides</u> <b>répètent</b> en <b>4b</b>	16b
				<b>¼ Chain des Hommes</b>	• Les Hommes font ¼ Chaîne : 1 tour complet main <b>Gauche</b> Dame Corner opposée main <b>Droite</b> partenaire (position d'origine)	
	<b>F</b>	<b>All</b>	<b>Return Chain</b>	<b>½ Chain</b>	• ½ Chaîne : chacun faisant face à son partenaire, les danseurs vont se croiser sur le cercle main droite, puis main gauche avec le suivant et ainsi de suite jusqu'à avoir tourné ½ tour main droite avec son partenaire à la position opposée finir avec 2b sur place	8b
				<b>½ Chain back</b>	• ½ Chaîne retour en sens inverse, finir avec 2b sur place > face au centre	
	<b>G</b>	<b>All</b>	<b>Return Chain</b>			8b
<b>H</b>	<b>All</b>	<b>Tilly</b>		• <b>(Back to back)</b> Les <u>Tops</u> avec les <u>Sides de Droite</u> forment un cercle de 4 à la position corner, les Hommes se mettent dos à dos et les dames face à face	8b	
<b>I</b>	<b>All</b>	<b>Swing Around par 4</b>		<u>Tops</u> avec <u>Sides de Gauche</u> • <b>Swing Around (House)</b> Tenu Céilí, sens antihoraire tout en tournant sens horaire sur "soi"	8b	
<b>Fig 1</b>	<b>J</b>	<b>Tops</b>	<b>Avance / Recul</b>	• <b>Advance and Retire</b> <u>2 fois</u> tenu mains intérieures	8b	
	<b>K</b>		<b>Swing Around</b>	• <b>Swing Around (House)</b> Tenu Céilí, sens antihoraire tout en tournant sens horaire sur "soi"	8b	
	<b>L</b>	<b>All</b>	<b>Répéter I et J</b>	<b>Menés par Sides</b>	16b	
<b>Body</b>	<b>M</b>	<b>All</b>	<b>Répéter de B à I</b>		80b	

## EIGHT HAND REEL (suite)

<b>Fig 2</b>	<b>N</b>	<b><u>Tops</u></b>	<b>Ladies Chain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Main Droite au centre,</li> <li>• font 1 tour main Gauche Homme opposé,</li> <li>• reviennent en se croisant épaule Droite au centre</li> <li>• et font 1 tour main Droite avec leur partenaire sur la position d'origine</li> </ul>	8b
	<b>O</b>		<b>Swing Around</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(House)</b> Tenu Céilí : Tour du set sens anti horaire tout en tournant sens horaire sur "soi"</li> </ul>	8b
	<b>P</b>	<b><u>Sides</u></b>	<b>Répéter de N et O</b>	<b>Menés par <u>Sides</u></b>	
<b>Body</b>	<b>Q</b>	<b><u>All</u></b>	<b>Répéter de B à I</b>		80b
<b>Final</b>	<b>R</b>	<b><u>All</u></b>	<b>Circle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avancer / Reculer 2 fois 8b</li> <li>• rotation à droite et retour : Sidestep et Sidestep Back 8b</li> </ul>	16b
	<b>S</b>		<b>Circle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avancer / Reculer 2 fois 8b</li> <li>• rotation à gauche et retour : Sidestep et Sidestep Back 8b</li> </ul>	16b
	<b>T</b>		<b>Dance Around</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les partenaires se tiennent en tenu Céilí mains croisées et font un Dance Around (<b>Swing Around</b>) par la droite</li> </ul>	8b