

DUKE REEL (The)

Cor an Díúic

This dance is said to have been composed by Dick Duke from St Margaret's north County Dublin, in the mid twentieth century.

Side Step : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

Six-Hand Dance Danse Triangle	Position de départ : 3 couples sont requis. Ils se disposent pour former un triangle équilatéral, la Dame étant toujours à la droite de l'Homme. On se donne la main pour former un cercle. Après avoir défini un couple 1 , le couple 2 se trouvera à gauche du couple 1 alors que le couple 3 sera à sa droite.		8b + 232b
Musique : Reels	Particularité : Le refrain, appelé Body, est assez long comparativement aux figures plutôt courtes.		

Intro	A	All	CIRCLE SIDESTEP	<ul style="list-style-type: none"> En cercle, les danseurs partent en Seven sur la droite et 2 shorts Threes, c'est-à-dire en sens antihoraire (1-2-3-4-5-6-7 et 1-2-3-1-2-3 sur place) et retour sur la gauche idem. 	8b	
	Body	B	All	SIDESTEP Partner	<ul style="list-style-type: none"> Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en Seven et 2 shorts Threes. Et retour Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, Celui qui va vers la droite passe derrière. (ellipse antihoraire) 	8b
		C		SIDESTEP Corner	chacun répète ce mouvement avec son voisin, contre-partenaire	8b
		D		CORNER CHAIN	<ul style="list-style-type: none"> Chaque danseur va donner le bras droit à son partenaire, en faire le tour, venir donner le bras gauche au Corner, revenir vers son partenaire bras droit, repartir bras gauche avec le Corner pour se retrouver face à son partenaire à la huitième mesure. 	8b
		E		ENTRELACS	<ul style="list-style-type: none"> Chacun faisant face à son partenaire, les danseurs vont se croiser sur le cercle épaule droite, puis épaule gauche avec le suivant et ainsi de suite jusqu'à avoir retrouvé leur position d'origine. sans se donner les mains. 	8b
		F		CIRCLE Av/Re	<ul style="list-style-type: none"> Formant un cercle, les danseurs avancent vers le centre et reculent vers leur position deux fois 	8b
Fig 1	G	Couple 1 +	Les HUIT	<ul style="list-style-type: none"> La Dame 1 passe entre le couple 2, suivie de l'Homme 1. La Dame 1 fait le tour de l'Homme 2, l'Homme 1 fait le tour de la Dame 2. La Dame 1 repasse entre le couple 2, toujours suivie de l'Homme 1. Cette fois, la Dame 1 fait le tour de la Dame 2 et l'Homme 1 fait le tour de l'Homme 2. La Dame 1 se place face à l'Homme 2 pendant que l'Homme 1 la contourne pour venir face à la Dame 2. 	8b	
	H	Couple 2	Cercle SIDESTEP	<ul style="list-style-type: none"> Cercle au milieu du trio de couples et tourne à gauche en Sidestep en 4b 	8b	
			SWING	<ul style="list-style-type: none"> Les deux couples rentrent chez eux en swing en se tenant mains croisées devant façon "Connemara Style" en 4b 		
	I	2 et 3	Répéter G et H	Menés par les couples 2 et 3		16b
	J	3 et 1	Répéter G et H	Menés par les couples 3 et 1		16b
Body	K	All	Répéter de B à F		40b	
Fig 2	L	Couple 1 +	SQUARE CHAIN	<ul style="list-style-type: none"> Chacun donne la main droite à son voisin et le croise. Les Hommes vont donc tourner en sens horaire, les Dames antihoraire. Après avoir croisé son voisin, chacun fait un quart de tour pour faire face à son partenaire et le croiser main gauche. On continue jusqu'au retour chez soi. 	8b	
	M	Couple 2	DANCE AROUND	<ul style="list-style-type: none"> Les deux couples font un "House Around" l'un autour de l'autre. 	8b	
	N	2 et 3	Répéter L et M	Menés par les couples 2 et 3		16b
	O	3 et 1	Répéter L et M	Menés par les couples 3 et 1		16b
Body	P	All	Répéter de B à F		40b	
Final	Q	All	DANCE AROUND	Tous les couples SWING en "Connemara Style" autour du cercle . Une autre version fait exécuter ce swing en "Ceili Hold" sur place	8b	