

CROSS REEL

An Cor Casta

Sidestep : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

Eight-hand dance Danse en set	Position de départ : quatre couples en configuration de set dancing		8b + 312b
Musique : Reels			

Intro	A	<u>All</u>	Lead Around and Back	Tenu mains centrales Lead Around 6b, ½ tour sur place (vers son partenaire et tenu mains centrales avec l'autre main), Lead Around back les cavaliers tournent sur les 2 derniers bars pour se mettre à leur position	16b
Body	B	All	Sidestep partenaire	• Dans chaque couple, les danseurs vont échanger leur place avec son partenaire, en Seven et 2 shorts Threes . Celui qui se dirige vers la gauche passe devant, vers la droite derrière.	8b
			Sidestep partenaire suivant	• Les <u>Hommes</u> continuant vers la droite et les <u>dames</u> vers la gauche, les danseurs vont échanger leur place avec le nouveau partenaire, en Seven (les danseurs sont maintenant à la position Corner), et pendant les 2 shorts Threes ,	
	C		¼ Chain retour	• les danseurs font ¼ tour pour faire face au partenaire opposé (position de droite pour les hommes et de gauche pour les dames) en 2b • Main droite partenaire opposé, main gauche partenaire Corner, main droite partenaire pour retourner à sa place d'origine en 6b .	8b
	D		Full Chain	• Chacun faisant face à son partenaire, les danseurs vont se croiser sur le cercle main droite, puis main gauche avec le suivant et ainsi de suite jusqu'à avoir tourné main droite avec leur partenaire à leur position d'origine.	16b
	E		Entrelacs des Hommes	• Chaque cavalier se dirige vers la cavalière de droite en passant devant sa cavalière, contourne la cavalière de droite dans le sens antihoraire, et fait face à elle en 4b	16b
			4 Gents Chain	• 1 tour SIAM main G avec la Dame de Droite en 4b • Moulin SAM main Droite au centre des 4 Hommes en 4b • ¾ tour SIAM main Gauche avec même Dame de Droite en 2b • ½ tour SAM main Droite avec sa partenaire en 2b	
	F		Tilly	• Les <u>Tops</u> avec les <u>Sides de Droite</u> forment un cercle de 4 à la position corner, les Hommes se mettent dos à dos (Back to back) et les dames face à face	8b
G	Slide Side & Partner	En Sevens (Sidestep sans 2 short threes) <u>Tops</u> avec <u>Sides de Gauche</u> • <u>Couples changent</u> de place (Tops devant), > <u>Tops</u> position <u>Side</u> et <u>Sides</u> en position <u>Top</u> en 2b • Les <u>partenaires changent</u> de place entre eux (Dame devant) en 2b • <u>Couples changent</u> de place (Sides devant) > position d'origine en 2b • Les <u>partenaires changent</u> de place entre eux (Hommes devant) en 2b	8b		
Fig 1	H	<u>Tops gents</u>	Huit des Hommes	• <u>Hommes Tops</u> passe au milieu <u>Sides de Gauche</u> et tourne SAM autour de l'Homme repassé au milieu et tourne SIAM autour de la dame	8b
	I	All	Cercle (Ring)	• Sidestep à Droite • Sidestep back à gauche	8b
	J	All	Répéter H et I	Menés par <u>Sides gents</u>	16b
Body	K	All	Répéter de D à G		64b

CROSS REEL

Fig 2	L	<u>Tops</u>	Back to Back	Back to Back en couple mains tenues <u>Les couples Tops</u> se tiennent main intérieure • Les Tops Avancent et se croisent les Dames au centre, en 2b • Reculent et se croisent Hommes au centre en 2b	8b
			Wheel	• Les 4 danseurs se donnent la main Droite au centre et tournent 1 tour SAM (sens horaire) en 4b	
	M		Swing Around	• (House) Tenu Céilí : Tour du set sens anti horaire tout en tournant sens horaire sur "soi"	8b
	N	<u>Sides</u>	Répéter L et M	Menés par Sides	16b
Body	O	<u>All</u>	Répéter de D à G		64b
Final	P	<u>All</u>	Circle	• Avancer / Reculer 2 fois 8b • rotation à droite et retour : Sidestep et Sidestep Back 8b	16b
	Q		Circle	• Avancer / Reculer 2 fois 8b • rotation à gauche et retour : Sidestep et Sidestep Back 8b	16b
	R		Dance Around	• les partenaires se tiennent en tenu Céilí mains croisées et font un Dance Around (Swing Around) par la droite <i>(variante mains non croisées)</i>	8b