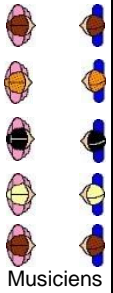


Sidestep : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

Danse progressive	Position de départ : les couples forment une colonne et font face à leur partenaire, une ligne de cavaliers et une ligne de ladies les hommes épaule gauche vers le haut de la salle (les musiciens). On peut former des groupes de couples de différents nombres (5 à 10)		8b + n fois 40b Jig 32b Marche
Musique : Jigs & Marche	Important : Les mouvements de A à D sont dansés en Jig et les mouvements de E à G en marche. La danse se fait généralement sur la musique du même nom.		

A	All	Rising Step	•Chaque ligne se tient avec les mains intérieures et danse le pas de Rise and Grind , avec le pied Droit puis avec le pied Gauche en 4b .	8b
		Avance / Recul	•1 fois en pas de Jig en 4b .	
B	All	Rising Step	•Chaque ligne se tient avec les mains intérieures et danse le pas de Rise and Grind , avec le pied Droit puis avec le pied Gauche en 4b .	8b
		Pass Through	•Les lignes se lâchent les mains et chaque danseur traverse pour prendre la place de son partenaire en se croisant épaule Droite •puis chaque danseur tourne SAM sur place (sens des aiguilles d'une montre) et finit face à son partenaire pour reformer les 2 lignes en 4b .	
C	All	Répéter A et B	Pour retourner à sa position originale	16b
D	1^{er} couple	Down in the center	En Sidestep , le 1^{er} couple (ou le 1 ^{er} de tous les 3 ou 5 couples suivant le nombre de couples dans la colonne) •tenu mains Droites, fait Down in the center (vers la fin de la ligne)	8b
		Up in the center	•Le 1^{er} couple revient à sa place en faisant Up in the center (chacun a retrouvé sa place) finir tout le monde face à la musique	
E	All	Cast Off	•Sur un rythme de marche, les danseurs font les Jets d'eau par l'extérieur des lignes, les hommes vers la gauche, les dames vers la droite •Quand le 1 ^{er} couple atteint la fin de la ligne ils se tournent l'un vers l'autre pour se rejoindre et se tenir main intérieure, remonte légèrement vers la musique et font une arche avec les 2 mains (non croisées) en 8b environ	8b
F		Bridge	• Arche du 1^{er} couple •Les couples suivants passent sous l'arche, remontent jusqu'à la position de départ des lignes, chaque couple se lâche alors les mains, pour se faire face et former une arche en 8b environ	8b
G	All	Long Bridge	Le 1^{er} couple qui vient de faire l'arche : •La Dame remonte les arches par l'intérieur et redescend en fin de ligne par l'extérieur. • En même temps, l' Homme remonte les arches par l'extérieur et redescend en fin de ligne par l'intérieur. •Tout le monde finit en 2 lignes, prêt pour recommencer la danse en A avec un nouveau 1 ^{er} couple menant la danse. en 16b environ	16b

le 1^{er} couple passant sous l'arche devient le nouveau couple menant la danse quand elle recommencera en A