

# BONFIRE DANCE

# Rince Mór na Tiné

**Sidestep : Seven et 2 short Threes 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3** : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

<b>Danse en cercle</b>		<b>Position de départ</b> : N couples forment un cercle (au moins 6 couples), chaque Dame se tenant à la droite de leur partenaire. Mains non tenues.	8b + n fois 88b	
<b>Musique : Reels</b>				
A		<b>Cercle : Avance / Recul</b>	•Cercle mains tenues, <b>avancement</b> et <b>Reculent 1 fois</b> (chaque déplacement en 4x 1,2,3)	8b
B		<b>Sidestep</b>	• <b>Sidestep</b> vers la <u>droite</u> (1,2,3,4,5,6,7 et sur place 1,2,3 /1,2,3) en <b>4b</b>	8b
		<b>Sidestep back</b>	• <b>Sidestep</b> vers la <u>gauche</u> (1,2,3,4,5,6,7 et sur place 1,2,3 /1,2,3) en <b>4b</b>	
C		<b>Cercle : Avance / Recul</b>	• <b>avancement</b> et <b>Reculent 1 fois</b>	8b
D		<b>Sidestep</b>	• <b>Sidestep</b> vers la <u>gauche</u> (1,2,3,4,5,6,7 et sur place 1,2,3 /1,2,3) en <b>4b</b>	8b
		<b>Sidestep back</b>	• <b>Sidestep</b> vers la <u>droite</u> (1,2,3,4,5,6,7 et sur place 1,2,3 /1,2,3) en <b>4b</b>	
E	<u>All</u>	<b>Sevens partenaire</b>	FACE à son/sa partenaire : • <b>Seven</b> vers la <b>Droite</b> (⇒hommes vers l'extérieur, ladies vers l'intérieur)/ retour <b>Seven</b> vers la <b>Gauche</b> (⇒hommes vers l'intérieur, ladies vers l'extérieur) en <b>4b</b>	8b
		<b>Link Arms</b>	• <b>Crochet bras gauche</b> en <b>2b</b> retour <b>Crochet bras droit</b> en <b>2b</b>	
F		<b>Sevens partenaire</b>	FACE à son/sa partenaire : • <b>Seven</b> vers la <b>Gauche</b> (⇒hommes vers l'intérieur, ladies vers l'extérieur) / retour <b>Seven</b> vers la <b>Droite</b> (⇒hommes vers l'extérieur, ladies vers l'intérieur) en <b>4b</b>	8b
		<b>Link Arms</b>	• <b>Crochet bras droit</b> en <b>2b</b> retour <b>Crochet bras gauche</b> en <b>2b</b> finir face au centre	
G	<u>Ladies</u>	<b>The Rose</b>	• <b>Ladies Avancement 4b</b> pour former un cercle au centre : • <b>Side Step à Droite SIAM</b> (1234567/123/123), les ladies font <b>½ tour</b> sur le 123/123 pour reformer le cercle face à l'extérieur en <b>4b</b> • <b>Side Step à Droite SAM</b> , et 123/123 <b>sur place</b> face à leur partenaire en <b>4b</b>	32b
	<u>All</u>	<b>Turn avec partenaire</b>	•les couples font <b>1 tour</b> (main droite en hauteur de tête) en 4 fois 123 et les ladies finissent à leur position sur le cercle d'origine face au centre en <b>4b</b>	
	<u>Men</u>	<b>The Rose</b>	• <b>Cavaliers Avancement</b> en <b>4b</b> pour former un cercle au centre : • <b>Side Step à Gauche, ½ tour</b> sur le 123/123 pour reformer le cercle face à l'extérieur en <b>4b</b> • <b>Side Step</b> vers la <b>Gauche</b> et 123/123 <b>sur place</b> face à leur partenaire en <b>4b</b>	
	<u>All</u>	<b>Turn avec partenaire</b>	•chaque couple fait <b>¾ tour</b> (main droite en hauteur de tête) en 4 fois 123 et finit face partenaire tenu main droite en <b>4b</b>	
H	<u>All</u>	<b>Swing</b>	•saisir la 2 <sup>ème</sup> main pour un tenu Céilí • <b>Swing</b> avec son partenaire <b>1 tour et demi</b> finir le swing face partenaire, <u>ladies</u> à gauche et <u>gents</u> à droite en <b>4b</b>	8b
		<b>Bows &amp; Echange</b>	<b>Echange</b> de partenaire : lady à gauche de son ancien partenaire, on <b>salut</b> son partenaire, <b>½ tour</b> sur place pour faire face à son nouveau partenaire et faire un <b>salut</b> à celui-ci finir en se remettant en <b>position de cercle</b> (variante possible sans changement) en <b>4b</b>	
On recommence la danse en A				