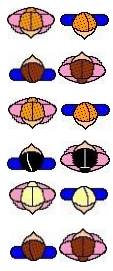


# ANTRIM REEL

**Cor Aontroma**

**Sidestep : Seven et 2 short Threes** 1,2,3,4,5,6,7 / 1,2,3 / 1,2,3 : les différentes liaisons se font sur les 2 short threes

<b>Danse progressive</b>	<b>Position de départ</b> : les couples forment une colonne (ou peuvent former un cercle si nombre pair) et se font face par quadrette. Un couple peut très bien se trouver isolé en extrémité de colonne. Hommes à gauche dans le couple, dames à leur droite.		8b + n fois 64b
<b>Musique : Reels</b>	<b>Important</b> : on progresse dans la direction que l'on a au départ de la danse. Si l'on arrive en bout, il faut se replacer Homme à gauche, Dame à droite et attendre le couple qui arrivera au prochain tour. Ce sera reparti pour une progression dans l'autre sens.		

<b>A</b>	<b>Avancer &amp; ½ tour</b>	tenu mains centrales • <b>avancent</b> et font ½ <b>tour</b> en <b>2b</b>	8b
	<b>Avancer &amp; ¼ tour</b>	•les couples <b>retournent</b> à leur place et font ¼ <b>de tour</b> pour se mettre face à face. en <b>2b</b>	
	<b>½ Tour Droite et ½ Tour Gauche</b>	• <b>Avec son partenaire ½ Tour</b> mains Droites retour ½ <b>Tour</b> mains Gauches	
<b>B</b>	<b>Sidestep partner</b>	• <b>Sidestep</b> avec son partner en <b>4b</b> (les hommes sont maintenant à droite des dames)	8b
	<b>Cross Over</b>	•en 2 fois <b>1/2/3</b> , les <b>dames se croisent</b> épaules Droite, •puis en 2 fois <b>1/2/3</b> les <b>hommes se croisent</b> épaules Gauches <i>les danseurs ne se croisant pas dansent sur place en 2 fois 1,2,3 finir face à l'autre couple en 4b</i>	
<b>C</b>	<b>Sidestep partner</b>	• <b>Sidestep</b> avec son partner en <b>4b</b> (les cavaliers sont de nouveau à gauche des cavalières à sa place d'origine)	8b
	<b>Cross Back</b>	•en 2 fois <b>1/2/3</b> , les <b>dames se croisent</b> épaules gauches •puis en 2 fois <b>1/2/3</b> les <b>hommes se croisent</b> épaules Droite <i>finir face à son partenaire en 4b</i>	
<b>D</b>	<b>Down in the center Up out the center</b>	En <b>Sidestep</b> : •1 <sup>er</sup> couple, tenu mains Droites, fait <b>Down in the center</b> •pendant que le 2 <sup>ème</sup> couple fait <b>Up out the center</b>	8b
	<b>Up out the center Down in the center</b>	•Le 1 <sup>er</sup> couple <b>Up out the center</b> •Pendant que le 2 <sup>ème</sup> couple, tenu mains Droites, fait <b>Down in the center</b> (chacun a retrouvé sa place)	
<b>E</b>	<b>Wheel</b>	<b>Moulin des 4 danseurs</b> , mains <b>Droites</b> retour mains <b>Gauches</b>	8b
<b>F</b>	<b>Side in the center Side out the center</b>	En <b>Sidestep</b> : •tenu main Droites, 1 <sup>er</sup> homme avec 2 <sup>ème</sup> dame font <b>Side in the center</b> •pendant que le 2 <sup>ème</sup> homme avec 1 <sup>ère</sup> dame font <b>Side out the center</b>	8b
	<b>Side out the center Side in the center</b>	•Le 1 <sup>er</sup> homme avec 2 <sup>ème</sup> dame font <b>Side out the center</b> •pendant tenu mains Droites, 2 <sup>ème</sup> homme avec 1 <sup>ère</sup> dame <b>Side in the center</b> (chacun a retrouvé sa place)	
<b>G</b>	<b>Moulin</b>	<b>Moulin des 4 danseurs</b> , mains <b>Gauches</b> retour mains <b>Droites</b>	8b
<b>H</b>	<b>½ House Around Across</b>	½ <b>House Around</b> pour terminer en ayant progressé d'une ligne vers l'avant finir en direction du couple suivant. Et toujours Homme à gauche, Dame à droite pour reprendre en <b>A</b> avec le couple suivant.	8b