

## Waltz of Bells

<b>Position de départ</b> : Les couples se tiennent, main gauche des Dames dans main droite des Hommes, sur un cercle, prêts à évoluer en sens anti -horaire		
<b>A</b>	1 pas de valse vers l'extérieur, 1 pas vers son partenaire, on recommence. On profite de l'élan pour tourner sur soi-même sur 2 pas de valse. Puis, 2 pas glissés sens anti -horaire en se tenant les 2 mains	<b>8b</b>
<b>B</b>	La main droite des Dames dans la gauche des Hommes, les couples répètent la figure A, les pas glissés se faisant sens horaire	<b>8b</b>
<b>C</b>	Les Hommes tiennent leurs mains au dessus des Dames, paumes vers le bas. En tenant délicatement les mains des Dames, les Hommes vont les faire tourner 1 fois sens horaire sur 2 mesures. 2 pas glissés sens anti -horaire. Les Dames tournent sens anti -horaire sous les bras des Hommes pour retrouver la position initiale en 2 mesures. 2 pas glissés sens horaire	<b>8b</b>
<b>D</b>	Les couples gardent leurs mains droites jointes, reculent en 1 pas de valse, avancent en 1 pas, recommencent. Les 4 pas suivants sont faits en valsant et on recommence en A en se tenant les mains intérieures	<b>8b</b>
<p>Une petite variante a été apportée à cette valse par Sissi : dans la figure D, au lieu de faire 4 pas de valse avec sa partenaire, l'Homme fait 2 pas de valse avec elle puis la fait passer sous son bras gauche en sens horaire, la Dame tournant sur elle-même, pour amener sa main gauche dans la main droite de l'Homme le précédant. On recommence en A entre nouveaux partenaires</p>		