

Cottillon Waltz (The)

Tout en valse,

Position de départ : en position de set, le 1 ^{er} side est à gauche du 1 ^{er} top.		320b
A	1 ^{er} top : House en valse en faisant le tour du set en sens antihoraire, SIAM	8b
B	<ul style="list-style-type: none"> • Traversée des deux femmes tops échangent leurs places en valsant (4b), • Traversée des deux hommes tops font de même (4b). 	8b
C	<ul style="list-style-type: none"> • Traversée des deux femmes sides échangent leurs places en valsant (4 b), • Traversée des deux hommes sides font de même (4b). 	8b
D	<ul style="list-style-type: none"> • ½ house des deux tops qui valsent en SIAM pour retrouver leur place (4 b), • ½ house des deux sides (4b). 	8b
E	Chaîne "avec ressort" : face à son partenaire, main D / main D, on avance, on recule, et la F fait une pastourelle SIAM pour dépasser son partenaire. Sans lâcher tout de suite les mains D, on donne main G/main G au suivant et à nouveau avance, recule, et la F fait une pastourelle SAM pour dépasser son nouveau partenaire ... et ainsi de suite.	32b
F	Lead around en pas de valse avancée, mains croisées. Arrivée en place, la F tourne sous les deux mains	8b
G	House en valsant	8b
H	Répéter de A à G avec le 1 ^{er} side	80b
I	Répéter de A à G avec le 2 ^{ème} top	80b
J	Répéter de A à G avec le 2 ^{ème} side	80b
Si la musique continue, finir en valse générale, les sets se séparant.		