

Gordon Two Step

Danse sur un rythme de marche

Position de départ : Pas de configuration précise des couples. On évolue librement dans la salle de bal. Dans chaque couple, les partenaires se tiennent côte à côte, main gauche de la Dame dans main droite de l'Homme.		16b
A	Les couples avancent devant eux 3 pas en commençant par le pied extérieur (gauche Homme, droit Dame). Alors que l'on frappe le 4ème pas, on se tourne vers le partenaire. C'est sur le pied frappé que chacun va repartir. Les partenaires avancent l'un vers l'autre, la Dame passant sous le bras de l'Homme en 3 pas et 1 frappé sur lequel on se place à côté de son partenaire face à la position de départ. 3 pas vers l'avant, 1 pas frappé face à son partenaire. La Dame passe dessous, 3 pas et 1 frappé et on se retrouve à sa position d'origine. Les Hommes frapperont donc droit, gauche, droit, gauche et les Dames gauche, droit, gauche, droit.	8b
B	Comme on se trouve face à face, main gauche de la Dame dans main droite de l'Homme, on va pivoter sur soi-même en se donnant un peu d'élan. Les Hommes tourneront sens anti-horaire et les Dames sens horaire en 2 mesures. Sans se donner les mains, on balance sur le pied gauche pour les Hommes (droit pour les Dames) puis sur le pied droit (gauche pour les Dames) en 2 mesures. On fait un dos à dos en se passant par l'épaule droite et retour par l'épaule gauche en 4 mesures.	8b